

MUNDO GRAFICO



CARMEN DE TRIANA
Belle cancionista
FOT. CALVACHE

30 c

LAS SALES KOCH

ALIVIAN AL MOMENTO
Y CURAN SIEMPRE
LOS MALES DE LA

ORINA

Las **SALES KOCH** curan **SIN SONDAR NI OPERAR** los padecimientos de la vejiga y riñones, facilitan la expulsión de los cálculos y de las arenillas; curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos ó de sangre.

Las **SALES KOCH** no tienen rival por su acción rápida y segura.

Venta en las boticas del mundo.

Las **CAPSULAS KOCH** cortan en **dos días**, sin peligro, los flujos recientes de todo orden y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis á la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
ptas. Arenal, 15, farmacia

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

A LOS DIABETICOS

Complimentando el deseo de varios diabéticos que han leído mi obra «**CÓMO DEBE CURARSE Y TRATARSE EL DIABÉTICO**», he decidido con estar por carta los consultas que se me hagan en esta forma, é indicar el tratamiento que convenga. Doctor **PLANAS**, BUCH, 5, 1.º, 2.º, BARCELONA.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidе mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á los diez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España

Año X. — Núm. 463
MIÉRCOLES
15 Septiembre 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi

Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6

Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA ILUMINEMOS NUESTRA SENDA

CUENTASE del inolvidable D. Francisco Giner de los Ríos que, invitado un día por sus compañeros para firmar una instancia al ministro solicitando aumento de sueldo, hubo de contestar, asombrado del requerimiento: «¡Cómo! ¡Después de haber realizado, al ocupar el sillón de una cátedra, la más alta aspiración de mi vida, tendré que declarar, falsamente, que no estoy satisfecho, y exigir al Estado, es decir, á mis conciudadanos, nuevos sacrificios!» La frase podrá ó no haber sido pronunciada en esta forma; pero es muy propia del carácter socrático de aquel llorado pedagogo insigne, que dejó tras sí un reguero de luz en esta época interesada de egoísmos y tinieblas.

Todo aquel escritor que cultiva la Literatura docente; es decir, todo aquel que procura transmitir á las multitudes un sentido ético del pensamiento y de la vida, debe sentirse altamente recompensado, aun en la más dolorosa penuria, con realizar esta necesidad de su espíritu. Las muchedumbres lo entienden así, y el mejor elogio que hacen de un escritor que les habla del deber, es decir de él que es pobre. Un Séneca, filósofo, austero, digno, pero poseedor de muchos millones de sextercios, les parece siempre un mercader de ideales, todo lo honrado que se quiera, porque el mercader puede ser honrado, pero carente de la abnegación que es precisa para adentrarse á sus hermanos. Todo estilo, si ha de grabar sobre cera, sobre carne ó sobre piedra, de arcéopago popular, tiene que ser cincelado con hierro arrancado á las entrañas de un Gólgota.

No hay pena tan honda para un amante de la verdad, que ha consagrado sus interminables insomnios solitarios á los ideales abstractos, como una velada acusación, una vaga calumniosa especie, un anónimo repulsivo, en que se le acusa de concupiscencia, de estar asalariado por un político, por una entidad ó por una colectividad cualquiera. Se siente entonces el asco de la especie, la tristeza abrumadora de convivir con quien no concibe que se pueda acertar ó errar de buena fe y con justo título; se deplora en estos momentos que el escritor docente sea retribuido y que no haya para él y los suyos un Pritáneo, á modo de un hospicio, para poder caminar delcalzo, sin abandonar su deber de padre de familia, medio desnudo, mal alimentado, pero orgulloso de su vocación y de su enamoramiento de las cosas nobles y desinteresadas, que sus censores miserables son incapaces de comprender.

Del mismo modo que los campesinos y los obreros, y los industriales, y los profesionales se asocian, con perfecto derecho, para mejorar su bienestar y solicitar de los Poderes públicos y de los patronos aumento de jornal y disminución de horas de trabajo, los escritores llamados docentes, esto es, todos cuantos se ocupan en problemas sociales, políticos, filosóficos y científicos, debiéramos fundar un tribunal gremial, cuyo fin fuera el enaltecimiento de la profesión, comprometiéndose todos á cobrar siempre un jornal mínimo y á no percibir ninguna recompensa indirecta, so pena de expulsión vergonzosa. Toda acusación sería comprobada inmediatamente, y la sanción debida aplicada sin dilaciones ni re-

servas. Porque nada hay tan culpable como el envilecimiento de la opinión, y no es justo que la bajeza de unos recaiga injustamente sobre la integridad de los otros.

Entretanto, las Cámaras, reconociendo la necesidad de depurar las fuentes del pensamiento y de la conducta, debieran reformar el Código penal, declarando que son culpables de delitos contra la Patria, y merecedores de cadena temporal, los escritores que reciben subvención ó merced por sus ideas, y, en general, todos aquellos á quienes puede demostrarse que la propagan con fines ilícitos.

No debemos, todos y cada uno, tener inconveniente en comparecer ante cualquier colectividad legalmente constituida, para demostrar que no recibimos por nuestros trabajos otra merced que la remuneración profesional modesta; que no admitimos inspiraciones de ningún hombre público ni de ninguna empresa industrial, y que podemos justificar el origen de nuestro humilísimo patrimonio, objeto por objeto y cifra por cifra. He aquí lo que todos debemos hacer. Los autores de insidias y de anónimos vergonzosos pueden satisfacer su curiosidad llamándonos ante los Centros de cultura, las sociedades particulares, los vecinos del barrio ó cualquier entidad, para que hagamos patente la corrección de nuestra conducta, quedando obligado el acusador á someterse á igual enjuiciamiento.

Es preciso hacer algo para que las gentes nos respeten y para que la profesión de escritor no caiga en igual desprestigio que la del gobernante. Es muy fácil averiguar quién es cada cual, y más fácil aún proclamarlo á los

cuatro vientos. ¿A qué se espera para enjuiciarnos uno á uno?

¿Qué haría usted—se me preguntará—si un Centro regional, ó la sociedad de camareros ó de fabricantes de alpargatas, le llamasen á usted para que justificase la limpieza de su conducta y la licitud y origen de todos sus ingresos? Contesto, sin vacilación, que acudiría inmediatamente. ¿Y si el fallo—se sigue preguntando—fuera notoriamente injusto? Estoy convencido de que no lo sería, y si lo fuera, acudiría en apelación á mayor número de sociedades de igual clase que la que dictara el injusto fallo. Y quedaría tan satisfecho de este procedimiento como pudiera quedarlo cualquier hombre digno de un tribunal de honor.

Es preciso hacer algo para que en derredor nuestro no haya sombras, para poder vivir y morir con la estimación propia y la ajena; hay algo más en el mundo que pan, y las hcras se acercan en que habremos de renunciar á las ambiciones desmedidas, ó abdicar definitivamente nuestro prestigio, mucho más nominal que efectivo.

ANTONIO ZOZAYA

LA ANTIGÜEDAD DE LA ODONTOLOGÍA

QUINIENTOS años antes de Jesucristo, se usaba el oro para sujetar los dientes, y Herodoto declara que los egipcios conocían muy bien las enfermedades de la dentadura y su tratamiento.

En los escritos de Marcial se menciona á un hombre que extraía dientes ó detenía su caída, y entre los consejos que daba, decía: «No frotéis ningún diente postizo con nada.»

La fecha de la introducción de los dientes postizos en Europa es casi desconocida. En un libro publicado en 1585 se habla de un caballero á quien se le cayeron todos los dientes y se los puso postizos de marfil.

Animales borrachos

LA afición á las bebidas alcohólicas es exclusiva del hombre. Existen muchos animales que no sólo las beben, sino que arrostran verdaderos peligros por lograrlas.

Los monos de Darfur (Africa) son extremadamente aficionados á la cerveza, y se embriagan como los hombres. En Abisinia se emplea la cerveza para capturar á ciertos monos, y en otras partes del mundo las bebidas espirituosas son causa de la ruina de los cuadrumanos.

Las ratas suelen enviciarse si por casualidad roen una pipa de vino, cerveza ó licor.

El ron es muy del gusto de los monos y de los loros. El elefante prefiere un líquido indígena llamado arrak.

El naturalista Wood cita el caso de un perro de Terranova que acostumbraba á ir todos los días á una cervecería donde le daban un cuartillo de cerveza. En París, otro perro iba diariamente á un restaurante, donde le obsequiaban con un vaso de vino.

Buffon menciona á un orangután de Borneo que bebía con avidez toda clase de vinos.

A los osos les gusta mucho el champagne.

Las moscas pierden el sentido si se las mete debajo de un vaso lleno de humo de tabaco; pero sacadas de él, se despabilan y echan á volar.

Momento

*Esta imaginación, que es tan voluble,
en vano quiere descifrar
unos signos muy raros que chora estudio
en un libro muy serio, por variar.*

*La Ciencia es una cosa muy profunda,
muy útil y muy árida, lo sé;
pero este amor tan grande de la vida
late en mi corazón con avidez.*

*Es prima noche; hay en el cielo limpio
una luna de plena claridad,
y hay en mi corazón tantos deseos
como estrellas en la amplia inmensidad.*

*Una voz femenina y una risa
clara como el arpegio de una lira,
canta en la obscuridad de fuera, y luego
ya no canta ni ríe, que suspira.*

¡Oh, voz que no conozco! ¡Oh, risa clara!

¿Por quién puede tu pecho así gemir?

Tú suspiras y yo también suspiro.

¿En el aire uno y otro se han de unir?

*El libro ante mis ojos tengo abierto,
mas no puedo su enigma descifrar;
hay mucho amor de vida en esta noche,
y hay en el cielo mucha claridad.*

¡Oh, secreto gozoso que en mí canta!

¡Oh, claridad de luna diamantina!

¡Oh, la voz de mujer! ¡Oh, noche santa!

¡Oh, risa tan divina!

Antonio ANDIÓN

PÁGINAS LITERARIAS

HORAS DE LA ALDEA

LAS PRIMAS, COSEN...

Hoy he venido á pasar las horas del calor á casa de tía Mariquita, cuya morada, de aspecto vetusto y señorial, se alza en la plazuela donde está la iglesia.

La vieja mansión de mi tía tiene un arcaico escudo en la portada y una férrea cancela, pintada de negro, que deja ver la frescura del patio, de ladrillos rojos, con sus tinajas bajo el emparrado, sus celindas y sus macetas de verbena y de albahaca.

Como tía Mariquita, que anda siempre á vueltas con su jaqueca, se echó un rato para reposar la comida y dejar en quietud los nervios, he tomado asiento en el portal, en penumbra, donde las primas—Dolores, Antonia, Francisca y Juana—están cosiendo, sentadas sobre sillas bajas, que son más cómodas.

¡Qué pulcras y qué cuidadosas son las primas! Siempre tienen la casa limpia como una patena, y rosas y celindas en los floreros.

En el brillo de los suelos de casa de tía Mariquita puede uno verse la cara.

Mientras charlo con las mocitas, contemplo frente á mí los viejos cuadros de la sala, con sus marcos de caoba reluciente y sus cristales diáfanos.

Allí está, como cuando yo venía á jugar de niño, colocada en su marco, la estampa de la Virgen de los Dolores, con la cara de azucena, el manto negro, los ojos llorosos y el corazón atravesado por siete puñales. Acullá, en otro cuadro, San José con el Niño y la vara florecida, y en otro testero, el peregrino San Roque con su perro y su bordón...

Afanosas, sin levantar cabeza, las primas van hilvanando, embastando, plegando las prendas de ropa blanca de la mayor de ellas, de Dolores, que casará para la Virgen de Agosto.

Antonia, Francisca y Juana, las tres menores, tienen las mejillas muy encendidas, del color de los claveles que abren sus capullos en las macetas del patio.

Dolores, en cambio, está pálida, como la Princesa de Rubén, porque acaso en estas noches de vísperas de boda, al invadir su alcoba de soltera el tropel de sus ilusiones, ha ahuyentado de sus ojos azules de Cibeles á la libélula errante del Sueño...

Una ráfaga de aire cálido, que viene de las eras cercanas, empuja portal adentro la cortina azul de la puerta de la calle y produce un suave cascabeleo en las piñitas que adornan las tapaderas de las jarras goteantes, colgadas del marco de la ventana que da al jardín.

En el silencio de la siesta sólo se oye el rodar monótono de la vieja máquina de coser, que traza y traza los pespuntos sobre la tela inmaculada, de un blancor casi azulino.

De la calle viene ruido de bestias y arrieros que pasan hacia la barcina.

Las primas prosiguen su tarea de costura. Juana, la menor de todas, ha vuelto la cabeza y me ha mirado con una picaresca sonrisa, mientras sus blancos dientes cortan una hebra de hilo...

—¿Cuándo te marchas, primillo? ¡Qué aburrimiento!, ¿verdad? Aunque ya debieras esperarte á la boda de Dolores...

—No puedo, hija. Y créeme que siento marcharme.

—¿Por qué? ¿Se puede saber?—inquire maliciosa y coqueta.

—No, porque te vas á reír. Tienes la manía de que estoy aburrido desde que vine, y no hay nada de eso.

—¡Vamos! ¡Si basta con mirarte á la cara! No seas hipócrita.

—¿Y si yo te dijera que se está muy bien aquí, en el pueblo?

—¡Já, já!

—¿Te ríes, prima Juana?

—Me río de ver lo serio que te pones para echar una mentira. ¡Como que nos vas á hacer creer que no estás rabiando por verte en tu Madrid de tu alma! ¡Ay qué primo este más *descastao*!—concluye con su gracioso acento andaluz.

Y se ríe, primero levemente, al clavar en mí la puñalada de sus ojos macarenos, y luego se trueca su risa en una carcajada coquetona, cuando oye que yo suspiro como un colegial...

MIGUEL DE CASTRO

FANTASÍAS MUNICIPALES

El sueño de una mañana de verano

En tanto que las respectivas Comisiones del Ayuntamiento estudian detenidamente los medios de que los madrileños puedan obtener los artículos de primera necesidad á precios más baratos y que se siga una política de abastos, ya que los gobernantes no saben imponerse á la codicia de los acaparadores, los concejales se preocupan del ornato y engrandecimiento de la población, con objeto de que los turistas marchen de Madrid bien impresionados.

Véase á continuación los proyectos que en tal sentido traen ahora preocupados á nuestros ediles:

El lago del Manzanares

Una tarde celebró sesión extraordinaria nuestro Concejo para tratar de un magno y maravilloso proyecto que, aunque á primera vista ofrece algunas dificultades, llegará á realizarse, si se tiene en cuenta la afición de los concejales madrileños á las obras artísticas de ornato y embellecimiento de la corte.

Se trata de una moción de la Alcaldía-presidencia, en la que se propone hacer en el río Manzanares un soberbio lago, en el sitio comprendido entre la Puerta de Hierro y el Puente de San Fernando.

El conde de Limpias demostró la conveniencia de realizar la obra, que convertiría en un verdadero paraíso paisaje tan precioso, cerca del que corre cristalina agua de una fuente de los antiguos viajes.

El alcalde expuso ideas generales de la forma en que podría realizarse plan tan beneficioso para el pueblo de Madrid, el cual contaría con un ameno lugar donde solazarse con espectáculos acuáticos, y en el que el vecindario tendría en bonitas casas rústicas, construidas cerca del río, restaurants, cervecerías y diversiones varias.

El conde de Limpias suplicó á los compañeros de Concejo diesen su opinión respecto á la idea, y la mayoría de los concejales usaron de la palabra, pronunciando con tal motivo vibrantes discursos, en los que se puso de manifiesto el entusiasmo de todos por el pueblo que les votó para defender sus intereses.

Entre los ediles hijos de Madrid y los que vieron la luz en diversas provincias, y aun en el extranjero, como el españolizado y madrileñizado Nicoli, entablóse formidable competencia demostrativa de su inmenso cariño á la villa.

El alcalde resumió con uno elocuentísimo en el que dió las gracias á sus compañeros por el inmenso éxito de la iniciativa.

Acordóse que la Comisión de Hacienda dictamine con urgencia sobre la moción, y desde luego puede asegurarse que, resuelto el aspecto económico, las obras comenzarán en breve.

El monumento á Cervantes

En la misma sesión á que venimos refiriéndonos, hablóse también de la necesidad de pedir al Gobierno que resuelva de una vez lo relativo á la colocación del monumento á Cervantes, aprobado en un concurso, en la hermosa plaza de España, sitio designado para ello mucho antes de comenzar las obras de aquélla.

No faltó concejal que propuso el festejar dicho acontecimiento con una Exposición, á ser posible española y en todo caso madrileña, por ser esta última de menos gastos y más fácil de llevar á la práctica, dadas las actuales circunstancias con que se tropieza con las dificultades de los transportes.

En dicha Exposición podría demostrarse el adelanto de muchas industrias madrileñas y poner á la vista de sus visitantes las infinitas colecciones de arte de todas clases que poseen las entidades oficiales y multitud de particulares.

Quedó nombrada la indispensable é histórica Comisión, que á la par que visite al presidente del Consejo de Ministros, en súplica del emplazamiento del monumento al inmortal autor del *Quijote*, busque el apoyo material para la Exposición en parecida forma que se ha hecho para las que han de celebrarse en Barcelona y Sevilla.

Los ascensores del Viaducto

Y, por último, quedó acordado por unanimidad el que los técnicos municipales estudien el proyecto que expuso en MUNDO GRÁFICO el modesto gacetillero que suscribe estas líneas, de instalar dos ascensores en el Viaducto para facilitar el acceso de los transeúntes.

Y ahora, lector, dos palabras para explicarte claramente el alcance de los proyectos expuestos y la probabilidad de que no se realicen nunca.

El reporter fué uno de estos días á cumplir sus deberes informativos al Ayuntamiento y, en espera de la hora que recibe el alcalde á los periodistas, quedóse dormido en el patio de cristales, muy cerca de la tribuna de la Prensa, desde donde todos los viernes ha de tomar notas de lo que allí ocurre, y soñó que había oído hermosos discursos en que, á más de tratarse de combatir la escandalosa y ascendente subida de las subsistencias, se hablaba de Cervantes, del Manzanares y de los ascensores.

Y al despertarme, me encontré con que no había tales proyectos y con que los artículos de primera necesidad siguen subiendo, subiendo...

UN REPORTER DE LA VILLA

Agosto, 1920.

La trayectoria de los rayos

Es sorprendente la distancia que los rayos recorren á través del aire. M. D'Abaddie midió algunos rayos en Abisinia, y comprobó que algunos de ellos recorrían ocho kilómetros desde la nube donde nacían al punto donde chocaban con la tierra.

M. Petit asegura haber medido en Toulouse (Francia) uno que tuvo que recorrer más de veinte kilómetros.

M. Fouvelet llevó á la Academia de Ciencias de París la fotografía de un rayo cuya trayectoria formaba con la Tierra un ángulo de 40 grados. Estaba dividido en cuatro ramos principales, aparte de otros aros pequeños, en número de treinta y siete.

POR LA CULTURA

El maestro de primera enseñanza continúa postergado.—Algún progreso en favor del niño español.—Nuestra literatura y la pluma de Cajal, Marañón, "Azorín", "Andrenio" y otros, en pro de la infancia.

PRESCINDAMOS por el momento del estado en que se encuentra nuestra enseñanza superior, de la que afirma el doctor Decref, en reciente trabajo, lo que tantas veces hemos repetido nosotros, hablando de la miseria del Estado para dotar de medios á nuestros centros, «ya que hay Facultades de Medicina que no tienen hospital clínico y en donde se enseña á curar enfermos sin enfermos». Prescindamos de la reciente labor hecha por las Cortes en favor del maestro, cuyo sueldo sigue siendo mezquino é inferior en mucho al que cobra cualquier bracero ó menestral; pues dada la enorme carestía de la vida, el maestro ha quedado peor de lo que estaba antes del decantado aumento; es decir, colocado en un plano inferior que le resta autoridad, consideración, etc.

Sin hacer más que un ligero apuntamiento respecto á particulares tan conocidos como los expuestos, congratulémonos de que progresen, aun cuando con una lentitud extraordinaria, instituciones como las colonias escolares, ya que, aparte de los conocidos y beneficiosos sanatorios de Oza y Pedrosa, donde buen número de niños enfermos recobran la salud ó se libran de enfermedades los predispuestos á éstas, va aumentando el número de colonias de montaña, sostenidas por corporaciones distintas, de las que se derivan grandes beneficios...

Algo es lo que se hace, pero poco en relación con las necesidades que en justicia reclama el niño español.

¡Cincuenta millones deja una egregia dama recientemente fallecida!

¡Qué aplicación más hermosa de esa herencia para tantos y tantos niños necesitados de auxilios materiales!

¡Pensar que esa fabulosa cantidad, en su mayor parte, irá á acrecentar otras colosales fortunas!...

Síntoma de resurgimiento es que ciertos escritores como *Azorín*, por ejemplo, se ocupen del niño, lamentando el alejamiento en que el hombre ha vivido respecto á él.

Ese alejamiento lo confirma con varios textos literarios pluma tan autorizada, más galana, más poética y sugestiva, cuando la emplea en pro de la infancia.

Es indudable que esa ausencia del niño es rasgo común, carácter general en todas las literaturas hasta época muy próxima.

Y en nuestra literatura ocurre lo propio, acaso porque una raza viril, en períodos de gran pujanza, descubre enérgicos caracteres, ó con minucioso análisis psicológico presenta angustias y deleites del hombre por los que su alma intenta elevarse á Dios, según apreciámos en no pocas obras místicas españolas; pero atención especial al niño, estudio de su almita, de sus leves pasiones y dolores, como oasis en desierto, aparece algo en la literatura anterior al romanticismo.

Víctor Hugo, Daudet, y antes, en la época romántica, Gothe, y, como excepción, reservan al niño un puesto en sus maravillosos escritos.

Edmundo d'Amicis, en su conocida obra *Corazón*, y entre nosotros Galdós y Benavente, también manifiestan y escriben con relación á la infancia.

Cervantes no puede dejar de mencionarse hablando de obras relacionadas con el niño, siquiera alguna como el *Hijo de Feliciano de la Voz* y el de *Cornelia*, no hablan y tienen

en estas novelas únicamente un fin docente y moralizador.

En cambio, otras siluetas infantiles como *Sanchica*, *El pastorcillo Andrés*, *El Licenciado Vidriera* y otras, prueban que el portentoso ingenio de Cervantes estudió el alma infantil con la incomparable fuerza de su privilegiado entendimiento, si bien, después, al estudiar las obras del glorioso *Manco de Lepanto* hasta época bien reciente, siguió la perniciosa tradición del olvido, el estudio de esos tipos infantiles tan admirablemente presentados por Cervantes.

Dejemos, pues, el camino á plumas tan fáciles como la indicada de *Azorín* ó *Andrenio* el reparar ese olvido por tantos siglos del niño, y alentemos á quienes, como Cajal, Marañón y otros, ponen sobre la palestra discusiones que se relacionan con la infancia.

Nosotros, sólo el entusiasmo y tenaz insistencia de quien siente como el que más y puede hacer como el que menos, podemos aportar á esta obra incomparable, magnánima y mil veces sacrosanta de la redención del niño, y en particular del niño español.

BARRENILLO

PÁGINAS OCULTISTAS

El Zar de Rusia, ocultista

EL desgraciado Zar de todas las Rusias, Nicolás II, fué un devoto cultivador del ocultismo. Constantemente albergaba en su imperial palacio á una afamada zingara-médium, con cuya ayuda hacía girar los veladores y se comunicaba con el más allá. No había asunto, particular ó de Estado, de mediana importancia, que no consultase con los espíritus de sus antepasados, cuyos consejos seguía en los negocios de su Imperio.

Hay que convenir que si ellos fueron los que le aconsejaron el desencadenamiento de la guerra mundial, para satisfacer sus apetitos imperialistas, son á veces los consejeros de ultratumba muy malos consejeros, y que no por venir las voces del más allá, son voces proféticas, infalibles, siempre.

Durante el curso de un viaje de los actuales Reyes de Inglaterra á Rusia, el Zar Nicolás les hizo asistir á una emocionante sesión espiritista, que causó al Rey Jorge y á la Reina Mary viva impresión; pues la zingara de que se valía el infeliz Zar de Rusia para sus experiencias era una notabilísima médium, que podía equipararse con Eusapia Paladino y las más afamadas conocidas.

Una Reina quiromántica

La Reina Maud de Noruega, hermana del Rey de Inglaterra, es una ferviente adepta de las ciencias ocultas. Cuando era joven y aún no había llegado á escalar un trono, se dedicó con ardor á la quiromancia, ó sea al conocimiento de las líneas de la mano. Un día, hacia 1906, tuvo ocasión de ver las manos del Zar y la Zarina de Rusia, y les predijo las más graves turbaciones en su reinado. Sus manos así lo revelaban. Eran unas manos esencialmente trágicas.

Pero, sobre todo, lo más notable de su vida es que fué involuntaria profetisa de su propio destino.

Tenía fe absoluta en las visiones que aparecen en la superficie pulimentada de las bolas de cristal, análogas á las de las boticas antiguas, y que los fakires y ocultistas usan para sus adivinaciones.

Concentrando enérgicamente la atención en dichas bolas, suelen aparecer extrañas visiones que, debidamente interpretadas con

acierto, son anticipaciones seguras de hechos transcendentales que han de acaecer en la vida del que las ve.

Un día la Reina Maud se vió á sí misma con una corona real sobre la cabeza. Aunque creyente en la realidad de las visiones, no pudo reprimir la sonrisa, porque no creía iba á ser esposa de ningún Rey. Cuando se casó, al cabo, con uno de los hijos menores del Rey de Dinamarca, se convenció de la inexactitud de la visión, porque el Príncipe Carlos no podía aspirar á la sucesión de la Corona de su padre sino en muy remota probabilidad.

Pero á poco de casados ocurre la escisión de Suecia y Noruega, y el Príncipe danés se vió requerido para ocupar el trono de la última nación, al cual ascendió con el nombre de Haakon.

La Princesa Maud advino, pues, al cabo, Reina, como ella misma se había visto en la bola de cristal. Esta vez no fué bola la autoprofecía.

El mensajero de la muerte

Es cosa sabida en toda Inglaterra. Cuando un miembro de la familia Real va á morir, aparece la víspera del fallecimiento el siniestro fantasma de Westminster. Millares de personas lo han visto en distintas épocas, y todas aseveran la fe de su realidad, de su existencia, de sus apariciones. El buen pueblo londinés le llama *Big-Ben*, es decir, con la misma apelación que el gran reloj de la monumental torre del Parlamento. Y en efecto, el trágico fantasma viene á marcar la hora fatal en el reloj de la vida de los miembros de la dinastía inglesa.

Apareció, en efecto, con exactitud cronométrica el 13 de Diciembre de 1861, víspera de la muerte del Rey Alberto, esposo de la Reina Victoria y padre de Eduardo VII; el 13 de Diciembre de 1878, víspera de la muerte de la Princesa Alicia, hermana de Eduardo VII; el 13 de Enero de 1892, víspera de la muerte del duque de Clarence, hijo de Eduardo VII, y en 1901, en el momento de la muerte de la Reina Victoria.

El fantasma de Westminster aparece bajo la forma de un viejo batelero, y se estaciona sobre el Támesis en una barca vieja y carcomida, debajo de la ventana del Palacio Real. Es el Caronte de la familia Real inglesa. Cuando suena la primera campanada de media noche, el fantasma y su barca desaparecen.

Los policías de la brigada fluvial han intentado varias veces aproximarse al fantasma y sorprenderle, para asegurar su identidad de visión del otro mundo. Pero cuando los agentes de la autoridad no estaban más que á algunos pasos, la aparición se desvanecía siempre como una humareda.

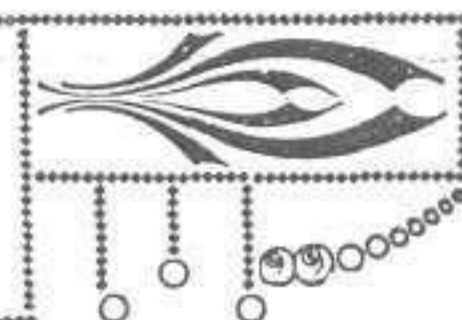
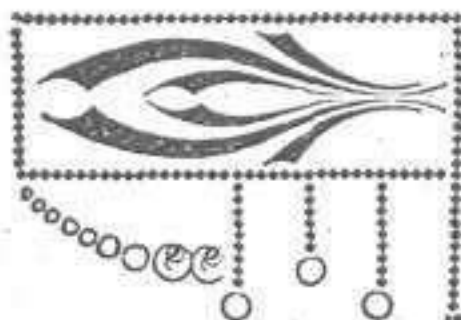
La muerte de Eduardo VII fué tan rápida, que no se tuvo tiempo de tener la precaución de hacer vigilar el río para asegurarse si *Big-Ben* ocupaba fielmente su lugar al pie de Palacio.

Pero es de suponer que el trágico barquero que lleva las almas de los muertos de la familia Real inglesa al abismo de lo desconocido, no debió faltar con su siniestra góndola á la fatal cita.

GUILLERMO RITTWAGEN

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber á los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.



Un poquito de fresco en el cogote nos trae á la realidad de que el verano va á despedirse muy pronto de nosotros y vamos á tener que ponernos serios ante el problema de la indumentaria. ¿Ustedes han meditado bien lo que significa ahora hacerse ropita? ¿No? Pues mediten y luego hablaremos.

Es decir, probablemente no hablaremos, porque se habría impuesto la idea del suicidio, y ya completamente cadáveres, ni tendremos humor para conversar, ni, como es natural, para encargarnos un terno con la americana de dos botones.

—¡Ah, pues yo este otoño pienso defenderme!

—¿Es que esperas que el sastre intente pegarte?

—No, defenderme con la ropa que tengo. Yo creo que aquella levita que me hice cuando el centenario de Colón, puede pasar.

—¿Estás loco? Esa no pasa, ni aunque volviera á la tierra el glorioso navegante y tratase de imponer su valiosa influencia.

—¿Ni para la oficina?

—Te expones á la cesantía inmediata y fulminante.

El pobre hombre reconoce la certeza de los argumentos familiares, y como si fuese conducido por la Guardia civil, se encamina á casa del sastre, en la que, al llegar, se deja caer sobre una silla.

—¿Qué es eso, don Pedro? ¿Acaba de asustarle alguien en la calle?

—No; el susto ya lo traía yo de casa.

Y al decir esto, lanza un suspiro tan tremendo, que hasta se bambolean dos piezas de vicuña que hay en la trastienda.

—¿Y qué le trae á usted por aquí? ¿Nos vamos á hacer algo?

El cliente echa una mirada terrible al sastre, como si quisiera decirle: «Este verdugo aún se complace en atormentar á su víctima»; pero se calla, y poniendo una cara que quiere pintar el regocijo, replica:

—Sí, nos vamos á hacer un traje. Ya ve usted cómo llevo éste.

—Verdaderamente, don Pedro, va usted como para pedir limosna.

—¡Ah, pues no crea usted, que si me la dan, la tomo! Los tiempos no están para ponerse tonto.

—Bueno, pues voy á tomar mis medidas.

El parroquiano piensa que las medidas que debía tomar son para tener la seguridad del pago, y extendiendo los brazos, se entrega al metro del maestro.

—Sesenta y ocho... Veintisiete... Ciento seis. ¡Hombre, hemos engordado! ¡Cómo se conoce la buena vida! Aquí hay alegría, salud y alimentación sana.

—No creo que los pimientos fritos sean un manjar definitivo.

—¡Ande usted, hombre; ande usted, que con pimientos solos no se echa esta barriga! Ochenta y cinco... Veintitrés. ¿Le ponemos forro de seda?

El parroquiano reniega de su abdomen, que le da aspecto de nuevo rico, sin ser ni rico ni nuevo, y protesta ante lo que supone que va á aumentar atrocemente el coste.

—No, no; unos forros sencillísimos. ¿No haría bonito de papel de periódicos? Además, esto supondría cierta cultura en mí.

El pobre hombre á lo que aspira es á la economía, pero su empeño es en vano. El sastre le confecciona el traje con los elementos que quiere, y en el momento de darle la fatal noticia respecto al precio, se muestra inflexible, y suelta una cantidad que antes casi era suficiente para adquirir una fina.

—¡Mi madre!—exclama el cliente, y completamente desmayado cae en brazos de uno de los dependientes, quien se apresura á hacerle aire con el libro de medidas. Ya repuesto, abandona el establecimiento pensando alternativamente en el suicidio ó en cometer un robo con escalamiento y fractura.

Cuando penetra en su casa, lo hace con la mirada extraviada, el pelo en desorden, la corbata deshecha y los puños apretados.

—¡Ya está!

—¡Pedro, por Dios! ¿Qué te pasa? Tú vienes de cometer un crimen. ¿Has matado al jefe de oficina porque te llamó el otro día inepto?

—¿El jefe? ¡Es un pobre menesteroso comparado conmigo! Lo que ya está es lo inevitable, la catástrofe, el caos, la apoteosis, la cuenta del sastre.

Y desde aquel momento, el señor que necesitó hacerse ropa no tiene un momento de descanso ni de tranquilidad, esperando ver á cada momento aparecer al chico de la tienda con el traje y la cuenta.

Por fin, el terrible momento llega.

—Señorito: el sastre con esto y con esto.

Esto y esto son el traje y la cuenta; cosas ambas que toma el infortunado mortal como si fuesen bombas de dinamita. Paga, y al contemplar el traje que tan caro le cuesta, le entran inmediatas ganas de estrenarlo; pero apenas fueron introducidas ambas piernas en los pantalones y los brazos en las mangas, lanza un ¡ay! lastimero y cae sobre una silla.

—¿Qué pasa?

—Mira.

Los pantalones le han quedado á media pierna y las mangas de la americana están por encima del codo, como si el propietario se dispusiera á fregar.

—¡Dios mío! ¡Quedo arruinado para siempre y sin poder ponerme el traje nuevo!

A. R. BONNAT

Los envases vistosos en que se envuelven los dentífricos modernos adornan y embellecen más ó menos un tocador elegante. El viejo *Licor del Polo* adorna y embellece solamente la boca del que lo usa. Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, Buenos Aires.

Los españoles "sinn-feiners"

No nos vamos á ocupar de esos graciosos individuos que, amparados en su idiotez vitalicia, se mueven, gritan, nos aturden constantemente con sus estridencias separateras —que, aunque se empeñen y se enrabieten, no llegarán á representar la sensación de separatistas—, pretendiendo mantener enhiesta la hilaridad.

Sí nos vamos á referir á aquellos amantes de la libertad de Irlanda, que demuestran el altruismo de sus ideales sometiendo á la tortura del hambre, al martirio de morir de inanición, antes que pedir clemencia al dominador y deponer el ansia de libertad que les anima.

El alcalde de la ciudad irlandesa de Cork lleva en la cárcel VEINTIDÓS días sin comer, sin ingerir en su estómago ninguna substancia alimenticia.

El mundo se admira de este hecho, que á nosotros maldito si nos llama la atención.

Veintidós días sin comer los hemos pasado todos los españoles.

Aquí existen y subsisten multitud de individuos que no comen desde el año 1914.

El tozudo alcalde de Cork tiene la esperanza, ó de llegar á comer, mediante el triunfo de sus ideales, ó de exhalar el último hálito rodeado de la aureola del martirio; pero los españoles, que ayunan por derivadas disposiciones gubernamentales, no tenemos esperanzas de poder comer, ni de poder conseguir la calma del martirio; pues los inocentes no pueden lograr la categoría de santos.

—¿Ha visto usted al pobre alcalde de Cork? —pregunta en el café un zapatero á un contertulio de su *peña*.

—No, señor; nunca estuve en aquella ciudad irlandesa.

—¡Si me refiero á la heroicidad de ese hombre superior que lleva un mes sin probar bocado!

—¡Un mes sin comer! ¿Y á eso llama usted heroicidad? ¡Eso es una tontería! Aquí me tiene usted á mí, que se me ha olvidado cómo se mastica.

—Pues usted es un chupóptero del Presupuesto; qué podremos comer nosotros.

—Yo soy un individuo que cobra 26 pesetas con 15 céntimos cada mes, y después de pagar el cuartucho donde vivo, ni para pan me queda. Usted se gana en cada par de botas más de nueve duros.

—¡No diga usted disparates! Si me quedan en cada par 41 pesetas, ¡es todo lo de Dios! Siempre se exagera.

—Pues crea usted, amigo Avaricón, que eso del alcalde de Cork no tiene importancia. Yo, el día que tomo, por mi suerte, un café con leche, me ahito en tal forma que me pongo apoplético.

Lo cierto es que los españoles han realizado el milagro de vivir sin comer; los españoles que no venden, que los que comercian, esos comen á dos carrillos.

R. DE SANTA ANA

DE TURISMO

La nueva edición de la "Guía Michelin"

La Casa «Michelin» acaba de publicar la nueva edición de su *Guta ilustrada de las carreteras españolas*, en la que aparecen perfecta y claramente ordenados los itinerarios, y éstos detallados con tal profusión de datos é indicaciones, que no cabe pedir más, como suele decirse.

Con ser de gran interés la parte descriptiva de los caminos, la nueva edición de la *Guía Michelin* presenta una mejora de gran utilidad, no ya para el automovilista, sino para el público en general. Nos referimos á la parte monumental de la mayoría de las poblaciones de España, que se halla reseñada concienzudamente en la *Guta Michelin* é ilustrada con profusión de fotografías perfectamente impresos, en cuyas leyendas se contienen las indicaciones relativas al estilo arquitectónico, á las fechas de construcción y á los datos históricos, completándose en algunos casos tan interesante reseña con el plano total del edificio.

Por último, toda indicación necesaria ó útil para el excursionista, tales como el Reglamento de circulación de automóviles en España, los impuestos, Código de carreteras del R. A. C. E., transportes, Correos, Telégrafos, cartografía, Aduanas, etc., etc., se encuentran en la nueva edición de la *Guía Michelin*, que es, ciertamente, el trabajo más acabado y concienzudo de su género.

CRÓNICA GRÁFICA

EN LAS PLAYAS EXTRANJERAS



Bellas bañistas inglesas, en una de las más hermosas playas de moda, entregadas al artístico deporte de la instantánea

FOT. TRAMPUS



La recolección del arroz en Valencia



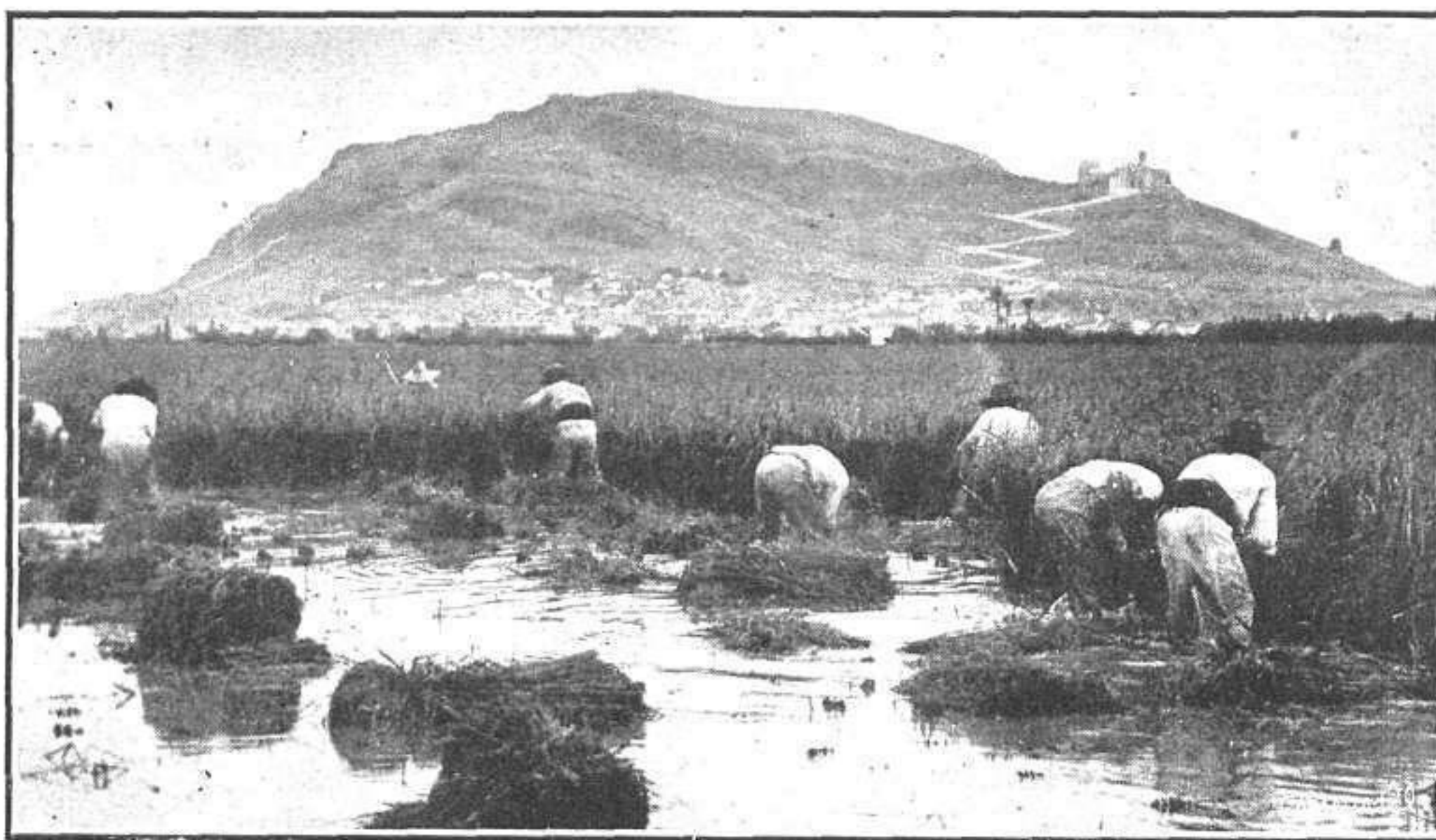
Se encuentra la recolección del arroz en Valencia en su período más culminante. Desde que en el mes de Marzo se hace el plantel de esta gramínea, y luego á fines de Mayo se trasplanta á los marjales, hasta fines de Agosto ó principios de Septiembre, que se procede á la siega, pasa el cultivo del arroz por una serie de penosos trabajos muy largos de enumerar.

Precisamente en esta época del año es cuando se halla la operación de la siega en todo su apogeo; luego viene el acarreo de las gabillas segadas y conducidas por medio de caballerías ó de barquichuelos al lugar destinado á la trilla.

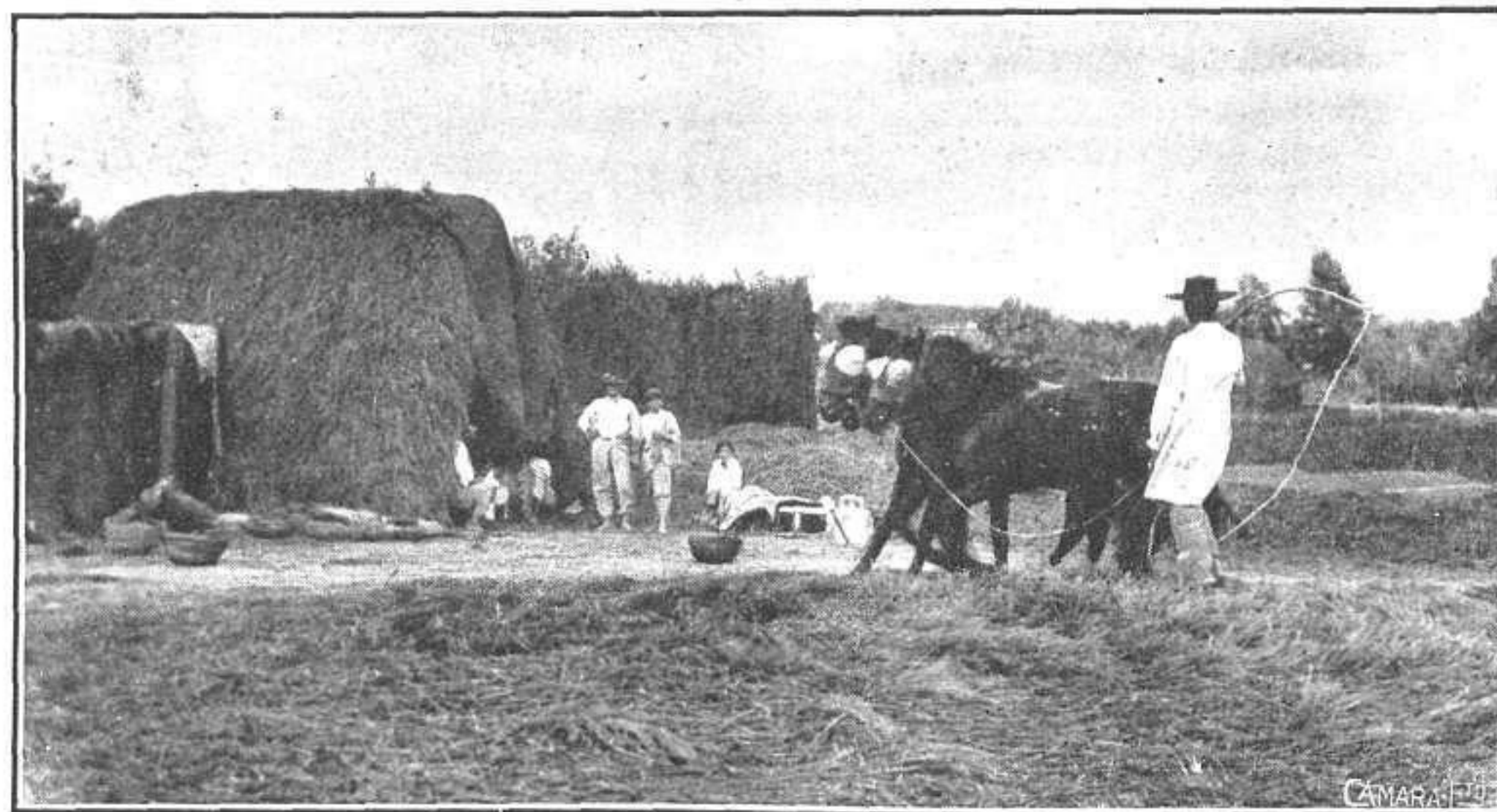
Terminada la trilla, se procede al aventeo y, como final, á guardar en sacos el arroz cosechado y su traslado á lugares adecuados.

De todas estas interesantes operaciones que tan típico carácter ofrecen, damos en esta página varias fotografías, hechas por el notable artista de la instantánea Sr. Gómez Durán.

Como prueba de la importancia que este cultivo tiene en España, y especialmente en la región valenciana, he de manifes-



La siega del arroz en Valencia



La trilla del arroz

tar que la cosecha anual ordinaria es de 200.000 toneladas, contando, además de las tierras arrozaes de la Albufera, con las de los puntos productores de Alberique, Pego, Almenara y ribera baja del Júcar.

Este año ha sido, bajo el punto de vista productor, un año verdaderamente extraordinario, por las plantaciones fuera de coto y el entusiasmo de los particulares en el aumento de producción, calculándose en unas 30.000 toneladas sobre la cosecha anual ordinaria.

Si á esto se añade la producción de otras provincias como las de Alicante, Castellón, Murcia y ribera del Ebro, podrá seguramente calcularse el excesivo número de toneladas de arroz que sobra en España para el consumo nacional, y su necesidad de exportarlas.

Nada más con que los gobiernos españoles imitasen la conducta seguida por los del Japón ó Italia, que favorecen esta producción y la intensifican, se tendría resuelta una de las más importantes riquezas de nuestra agricultura.

Prudencio

Herreros

Valencia, Septiembre.



El aventeo



Cargando la cosecha

FOTS. GÓMEZ DURÁN

LAS FIESTAS DE ALMERÍA



Las presidentas de la becerrada aristocrática, señoritas Adela Pérez, Gloria Jiménez, Aurora Gómez Pérez y Teresita Peñuela, con algunos de los asistentes á la fiesta-homenaje organizada en honor del ilustre doctor madrileño D. Pedro Fernández Palacios

OFRECEMOS al público en esta página varios aspectos de la feria que tradicionalmente se celebra en Almería en los últimos días del mes de Agosto. Entre los festejos más salientes han figurado una becerrada y carreras de cintas, que resultaron lucidísimas; los bailes organizados por el casino, y algunas verbenas particulares y fiestas aristocráticas, entre las que merece mención singular la fiesta-homenaje tributada al prestigioso odontólogo Sr. Fernández Palacios. En las corridas obtuvo un éxito grande el diestro Valencia II, que, en un toro que brindó al referido doctor madrileño, hizo una artística y emocionante faena.



Uno de los extremos de la mesa del banquete dado en Miramar y Parque de Almería, al doctor D. Pedro Fernández Palacios.—Fué el acto brillantísimo, al que asistieron innumerables amigos de toda la región, en la cual tiene grandes simpatías el eminente odontólogo



El diestro Valencia II, que ha realizado en las corridas de feria de Almería una de sus más temerarias faenas

ASUNTOS VARIOS DE MADRID



D. JOSÉ HORCAJADA ROJO
Que ha obtenido el número uno en las últimas oposiciones á ingreso en el Cuerpo de Correos
FOT. SEGURA



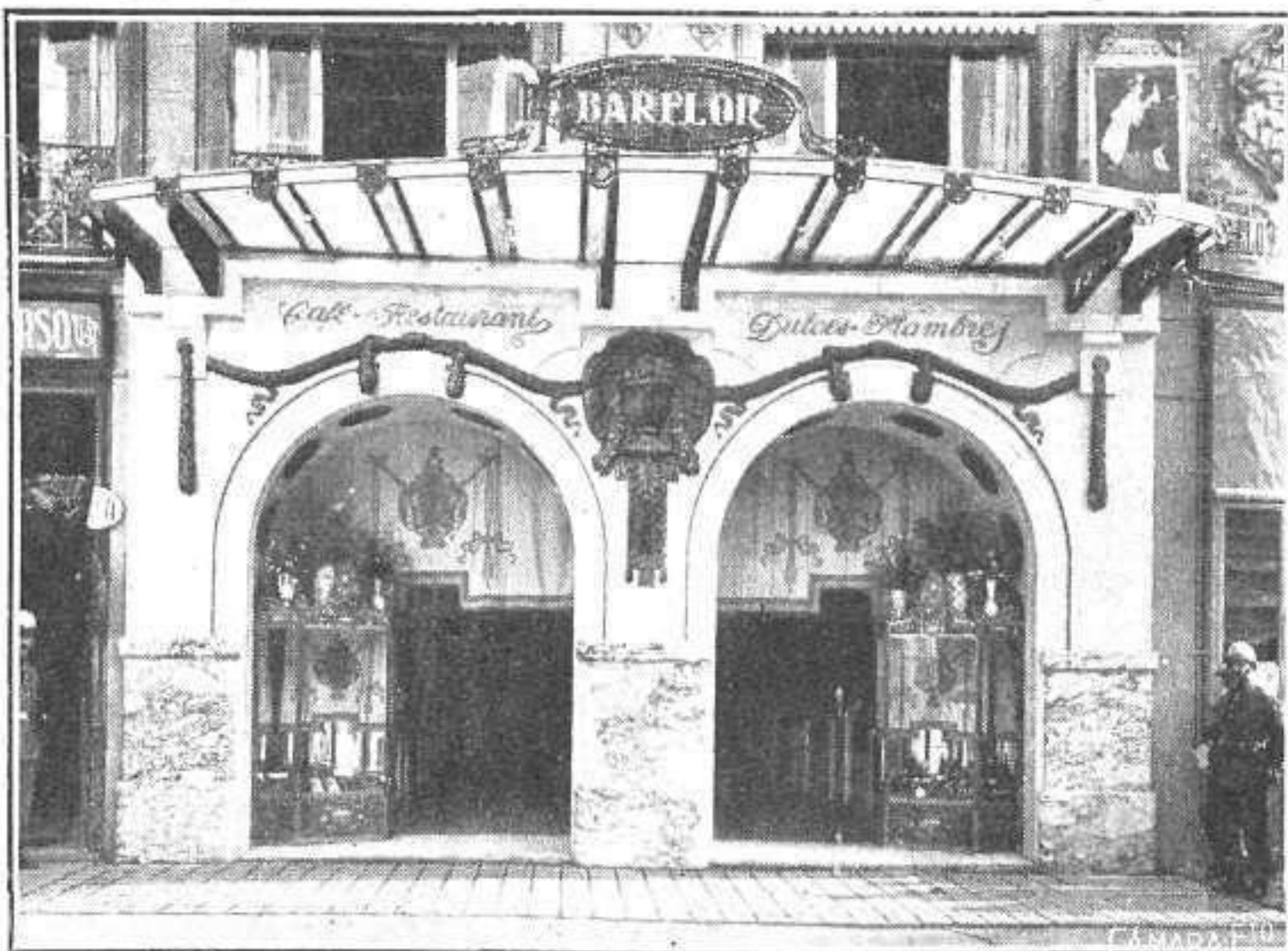
PILAR MILLÁN ASTRAY
Distinguida escritora y colaboradora de "Prensa Gráfica", que ha publicado el libro "Todo amor", conjunto de primorosos cuentos



D. FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES
Autor del libro de poesías "La soledad recóndita", publicado recientemente, con prólogo de Manuel Machado



CONSTANTINA GARCÍA
Que fué agredida y muerta por su novio, León Montoya, el lunes 6 del actual en el paseo de María Cristina.—El agresor infirióse después varias heridas, á consecuencia de las cuales también ha muerto
FOT. ALFONSO



Portada del Bar Flor, instalado en la Puerta del Sol con lujo y elegancia desusados hasta el día en Madrid

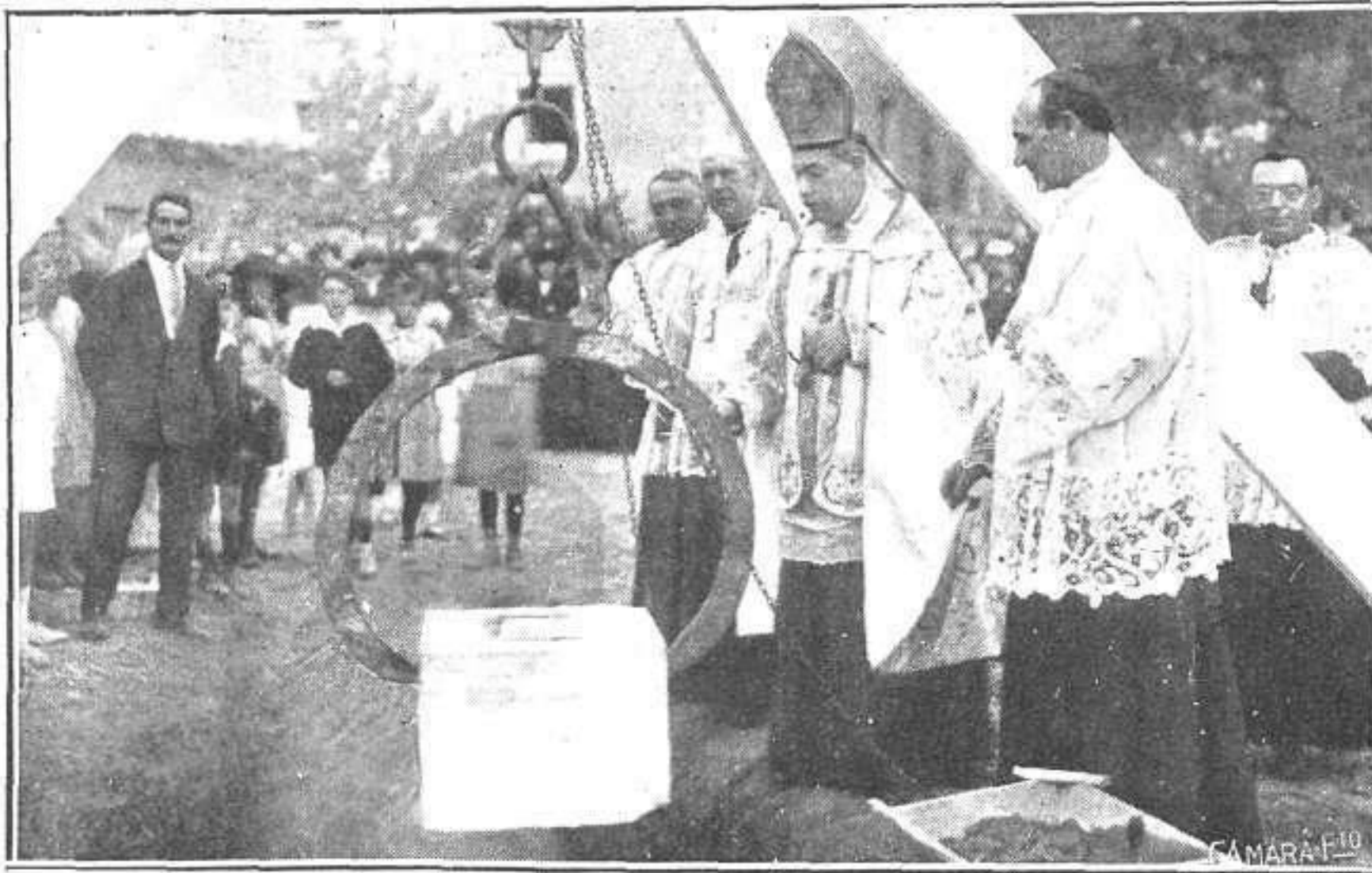


Un detalle del Bar Flor instalado por los Sres. Rigo, Carmona y Compañía, en la Puerta del Sol, y en el que llaman la atención del público, tanto su lujo y elegancia como su excelente servicio

NOTAS VARIAS DE ACTUALIDAD



D. ARCADIO HERRERA MUÑOZ
Inspirado poeta, premiado con la
flor natural en los Juegos florales
celebrados recientemente en Za-
mora con extraordinaria
brillantez



Burgos.—El arzobispo de Burgos en el acto de la bendición de la primera piedra para el con-
vento de las Siervas del Sagrado Corazón



D. JOSÉ VARELA
Soldado aviador, que resultó
muerto a consecuencia de un
accidente ocurrido al aparato que
pilotaba, al salir de Málaga para
Tetuán el 2 del corriente



San Sebastián.—Aristócratas y bellas señoritas que vendieron papeletas en
la tómbola benéfica celebrada recientemente en el Gran Casino
FOT. CARTE



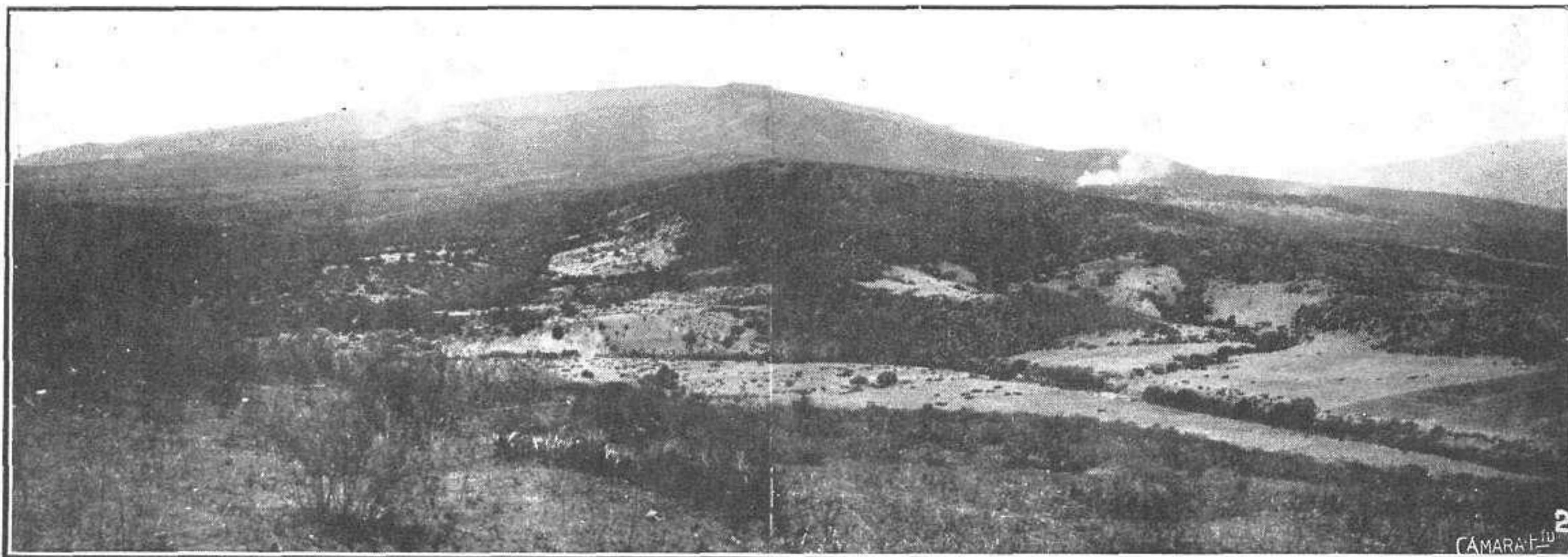
Valencia.—Boda de la bella señorita María Shaw Hinojosa con D. Francisco
Jimeno Fayos celebrada en el camarín de la Virgen de los Desamparados
FOT. GÓMEZ DURÁN



Medina de Pomar (Burgos).—Nuestro querido colaborador el notable poeta D. Lorenzo Roldán (X), verificando el reparto de mil
panes con que, en ocasión de su reciente estancia, ha obsequiado á los pobres de dicho pueblo, su país natal



LA TOMA DE TESARUTEN



Vista panorámica del territorio conquistado, que pone en comunicación las fuerzas de Larache con las de Ceuta y Tetuán

Las recientes operaciones efectuadas por nuestras tropas en Marruecos constituyen las interesantes notas gráficas que en esta plana publicamos. Nuestros valientes soldados han tomado a los marroquíes la kabila de Tesaruten, poniendo esto en contacto las fuerzas de Larache con las que se hallan en las plazas de Ceuta y Tetuán; en la operación, que fué dirigida por el comandante general de Ceuta y por el general Navarro, fueron empleadas varias baterías de artillería de montaña y algunas secciones de ametralladoras, que contribuyeron eficazmente al buen resultado de



Tres baterías de montaña de Ceuta haciendo fuego por descargas sobre Tesaruten

la actuación efectuada por nuestras tropas. En una de las fotografías que insertamos aparece a la derecha, ardiendo, la kabila de Tesaruten, objeto de la operación que hicieron nuestras fuerzas; en la parte izquierda de la misma fotografía está el bosque de la kabila de Rejana, donde el 8 de Agosto hubo una agresión, de la que resultaron víctimas 22 de nuestros soldados del regimiento de Ceuta. Las tropas españolas que actúan tan brillantemente en los campos marroquíes, han acreditado una vez más el valor y el heroísmo que son proverbiales en la historia de nuestros ejércitos.

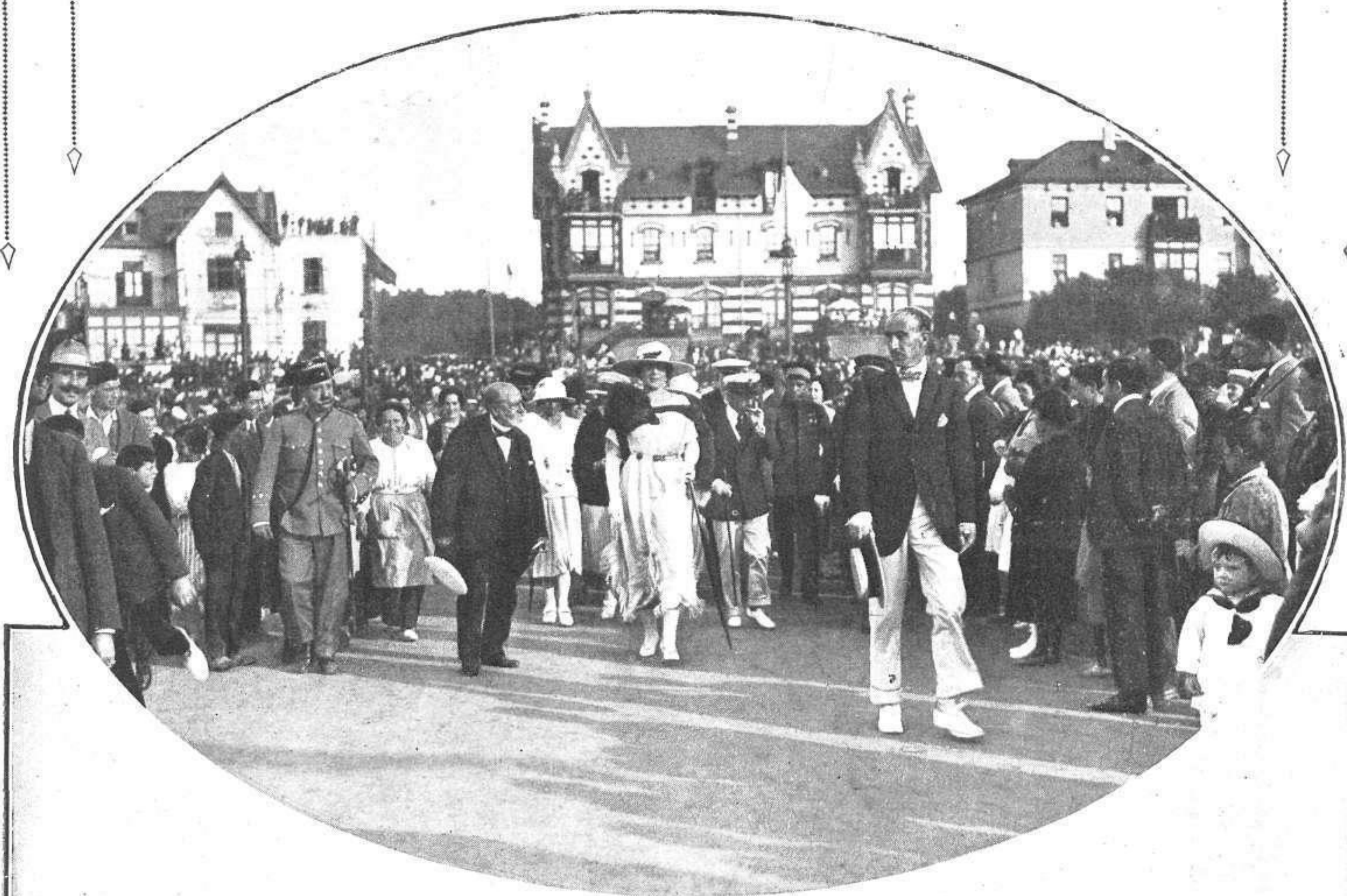


El comandante general de Ceuta (1) y el general Navarro (2), dirigiendo la operación sobre Tesaruten, el día 8 de Agosto POTS. CALATAYUD



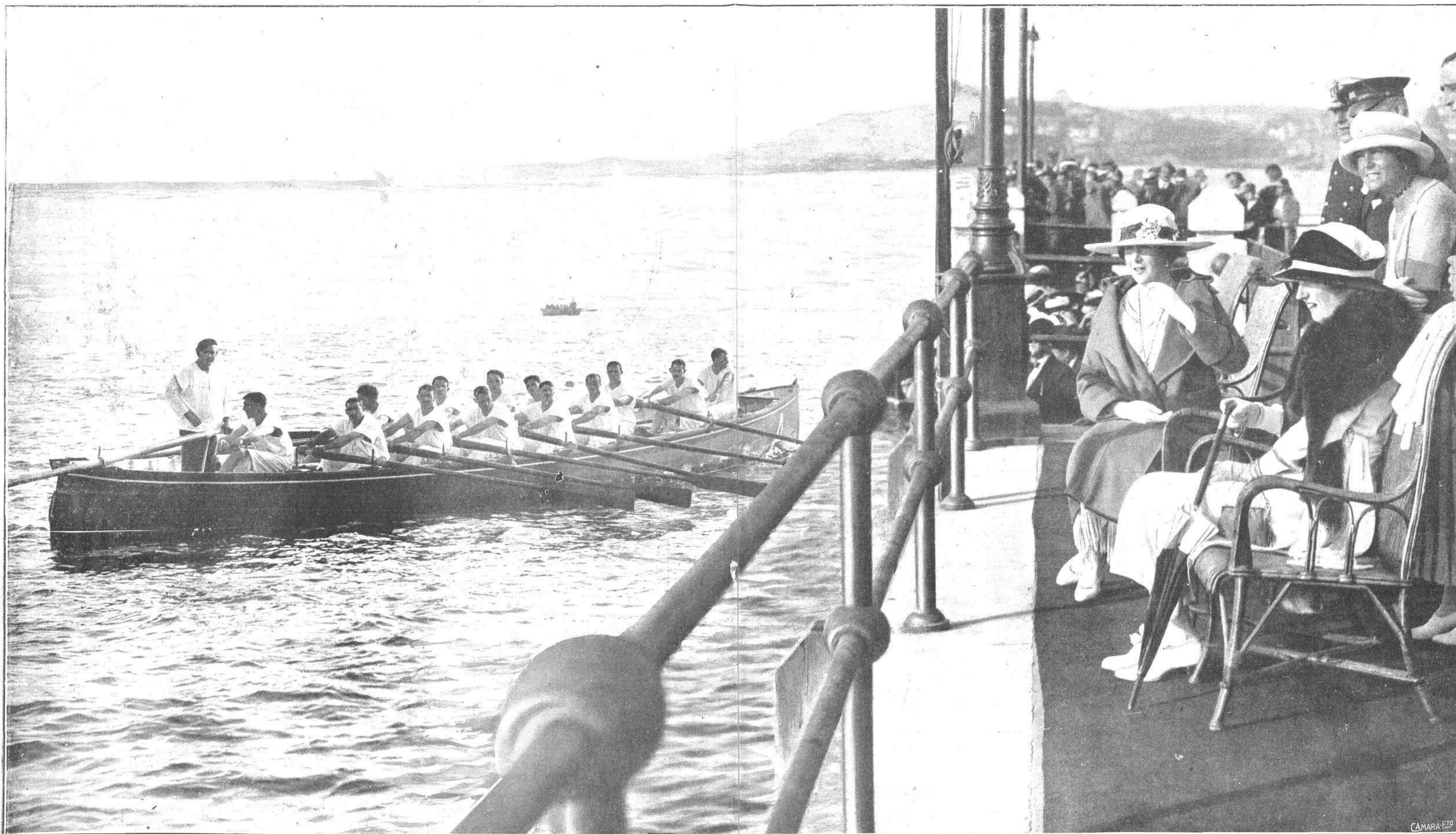
La sección de ametralladoras del regimiento de Caballería de Vitoria, haciendo fuego sobre la kabila de Tesaruten

LAS REGATAS DE TRAINERAS EN BILBAO



S. M. la Reina, con los Infantes D. Carlos y D.^a Luisa, al llegar al embarcadero de Las Arenas para presenciar las regatas de traineras recientemente celebradas.—Aspecto del muelle de Las Arenas durante la celebración de las regatas, que fueron presenciadas por más de cien mil personas

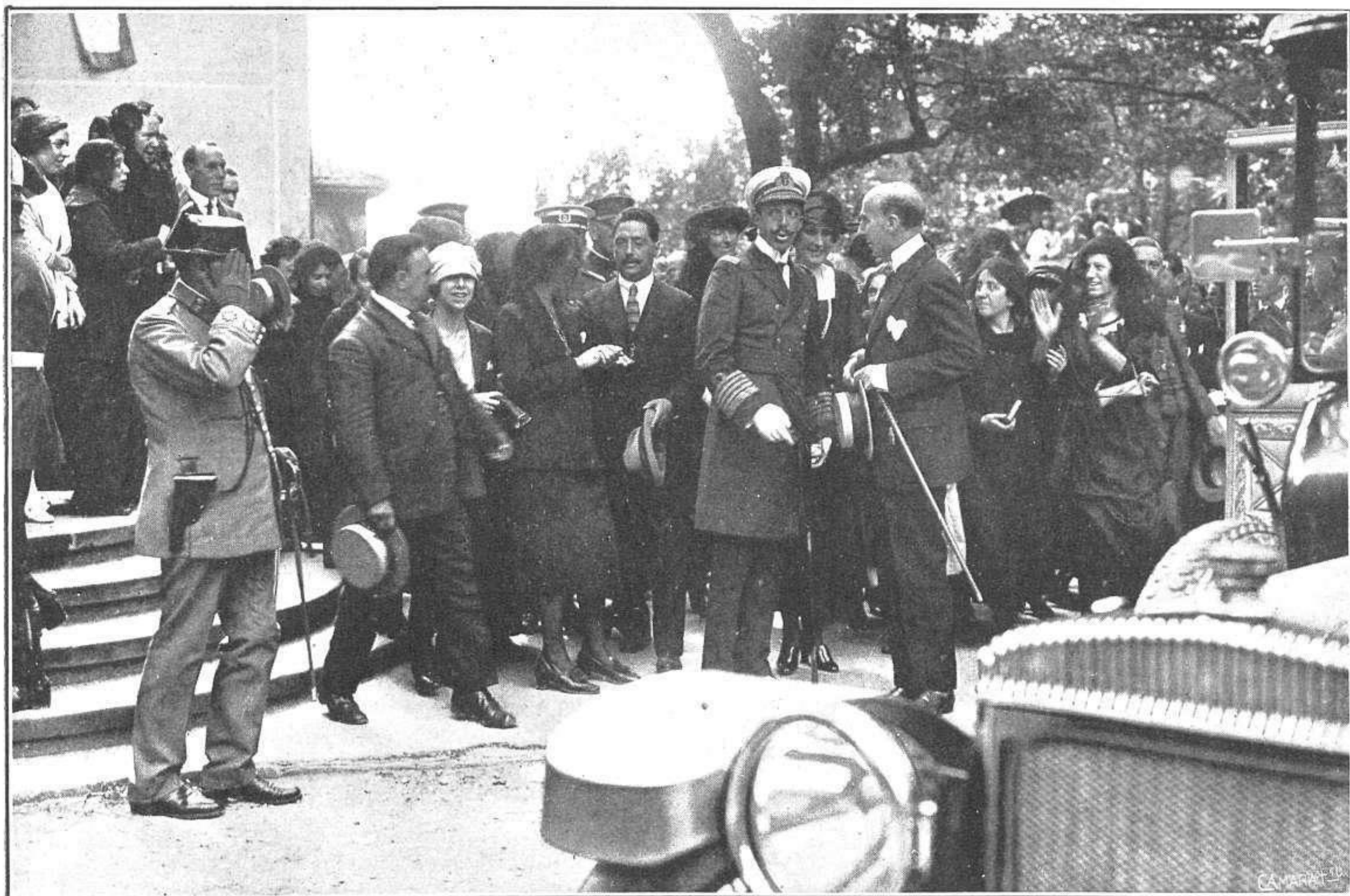
FOTS. CAMPÚA, H.



La familia Real presenciando desde el embarcadero de Las Arenas las regatas de traineras.—La barca de Ciérvana, ganadora del primer premio de 14.000 pesetas, pasando ante los augustos espectadores

FOT. CAMPÚA, H.

LOS REYES EN BILBAO



SS. MM. los Reyes saliendo del santuario de Nuestra Señora de Begoña, después de orar ante la imagen de la Virgen



S. M. la Reina, con el presidente de la Diputación de Bilbao, el gobernador y otras ilustres personas, saliendo del Sanatorio Marítimo de Gorliz, después de la visita hecha a los niños enfermos

FOTS. CAMPÚA, H.

LA ACTUALIDAD TEATRAL



ESPERANZA IRIS
La graciosa y aplaudida tiple, que, al frente de su compañía de opereta, ha inaugurado una nueva temporada en el Teatro de la Zarzuela



NENÉ
Notable y graciosísima cancionista excéntrica, que actúa con gran éxito en Madrid Cinema



CONCHA TORRES
Actriz dramática eminente, que al frente de una excelente compañía, en la que figura como primer actor el eximio García Ortega, está realizando una brillante "tourné" por los principales teatros del Norte, bajo la dirección artística del culto literato, autor dramático, Sr. Martínez Cuenca



NORITA PEREIRA
Notabilísima pianista, pensionada por S. M. la Reina D.^a María Cristina, que acaba de realizar una brillante excursión por España



NERINA
Bella cancionista y bailarina, que actúa con gran éxito en el Parque de Recreos de la Ciudad Lineal

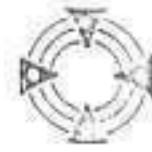


Una escena de la película hablada "El secuestro de Lucila", adaptación de los Sres. Mesa y Castro, estrenada con gran éxito en el Teatro Cómico

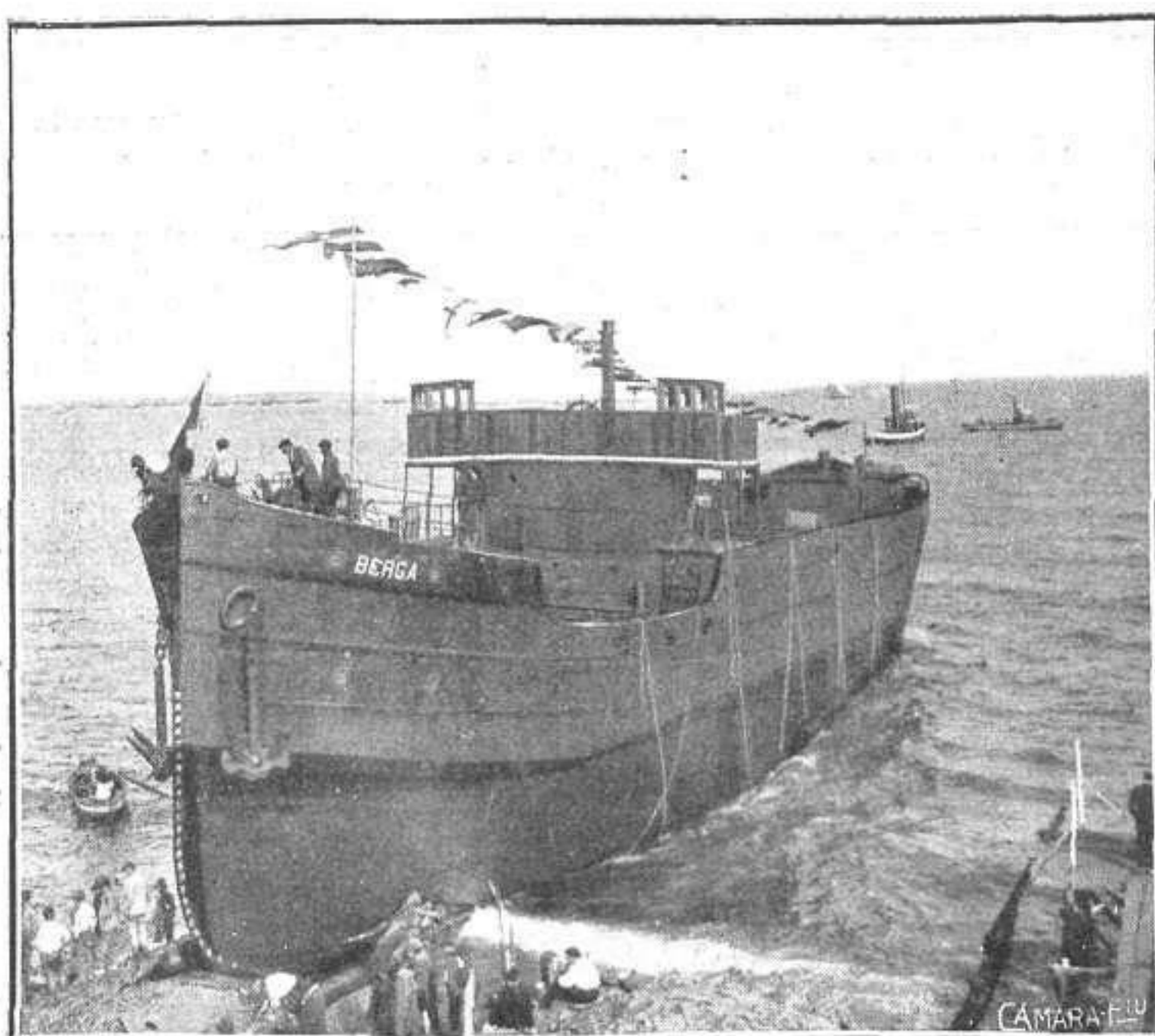
FOT. SALAZAR



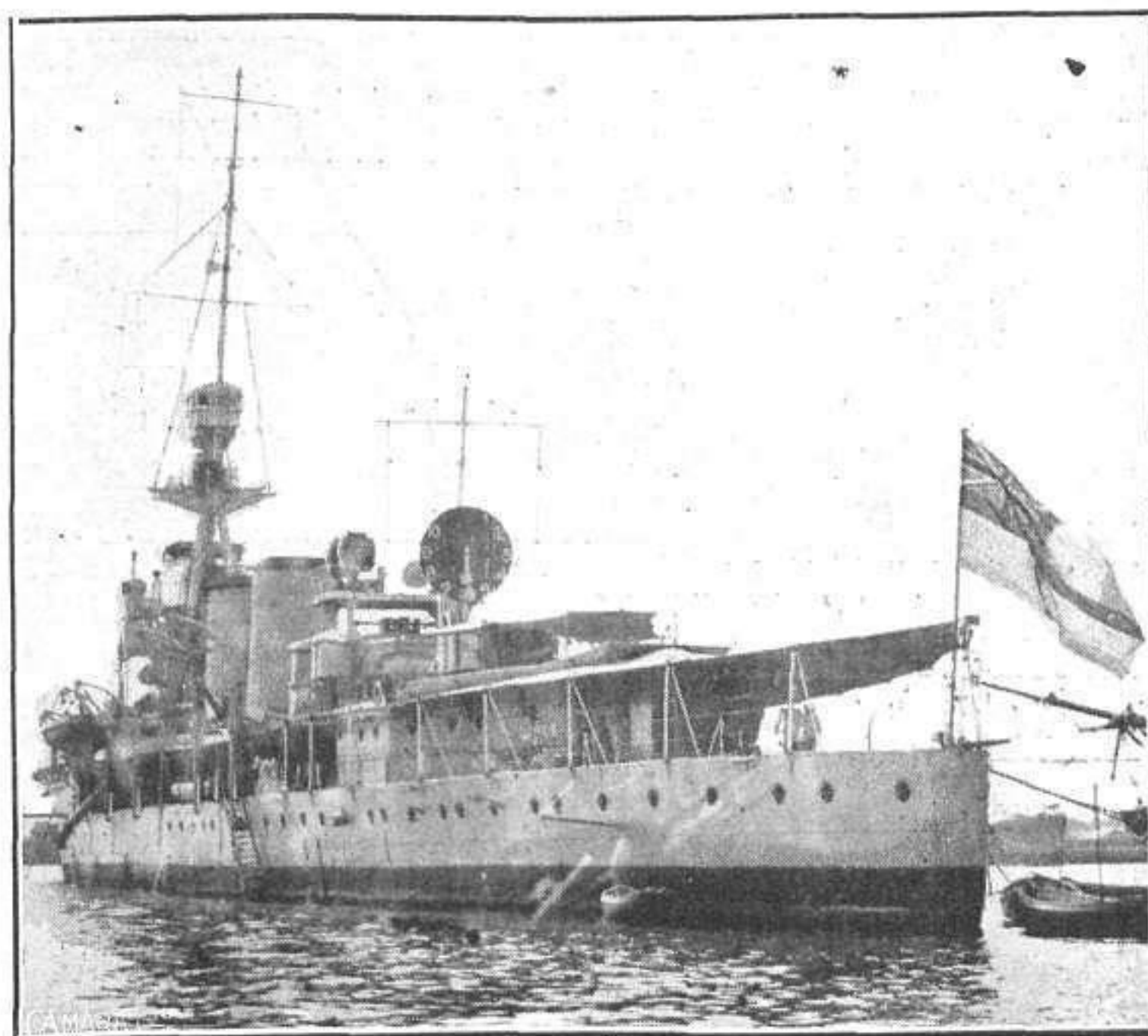
NOTAS MARÍTIMAS CATALANAS



Acto de la bendición y botadura de la yola "Rafael Casanova" en el Club de Mar, de Barcelona, en el que ejerció de padrino D. Evaristo Fábregas



Momento de la botadura de un nuevo barco transporte de 1.400 toneladas, construido en los astilleros de Casa Antúnez



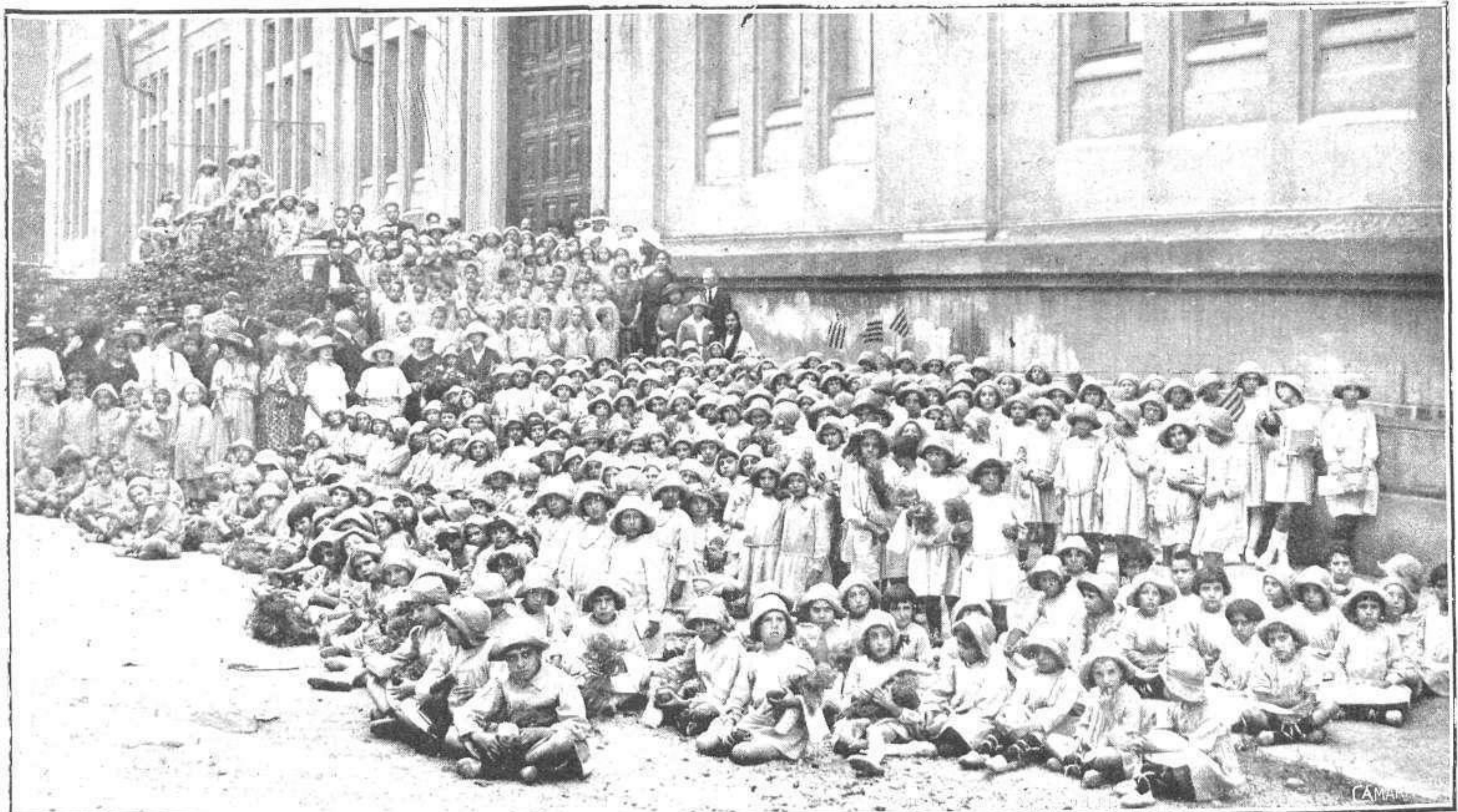
El buque de guerra inglés "Seres", que ha permanecido algunos días en el puerto de Barcelona, y que ha sido visitado por numeroso público

FOTS. MERLETTI

LAS COLONIAS ESCOLARES DE BARCELONA



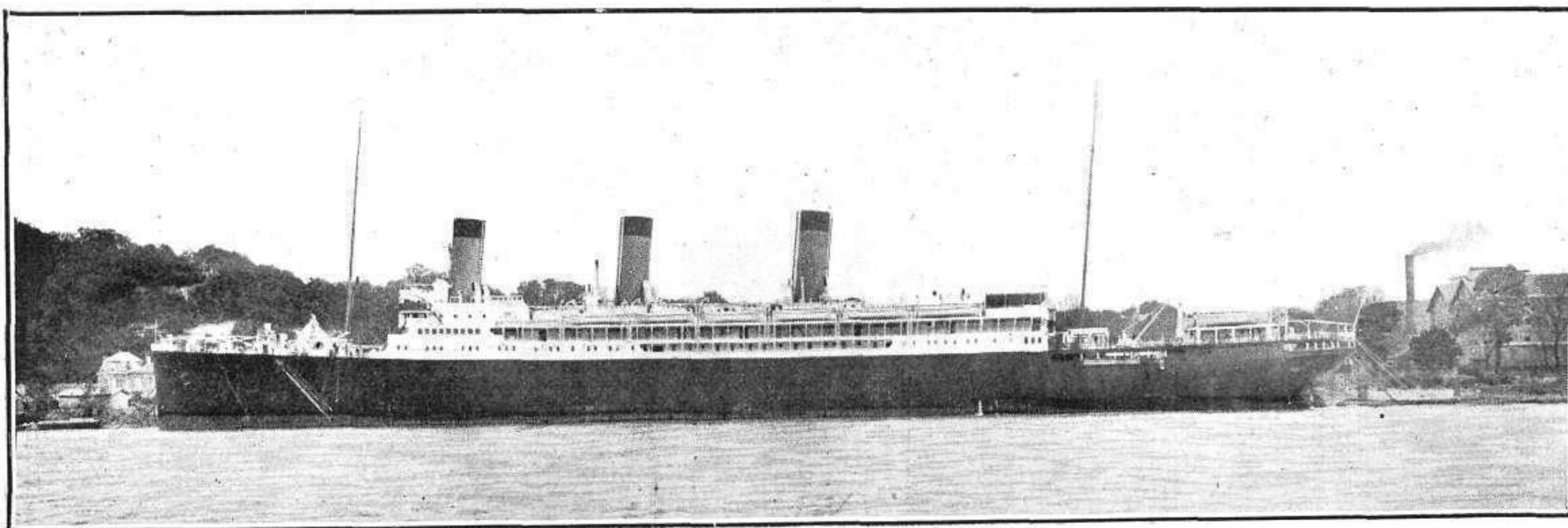
Llegada á Barcelona de las Colonias escolares que sostiene el Ayuntamiento, y que han pasado el verano en las playas catalanas



Los niños que forman las Colonias escolares sostenidas por el Ayuntamiento, reunidos en los jardines del Palacio de Bellas Artes, donde fueron obsequiados con pastas y refrescos



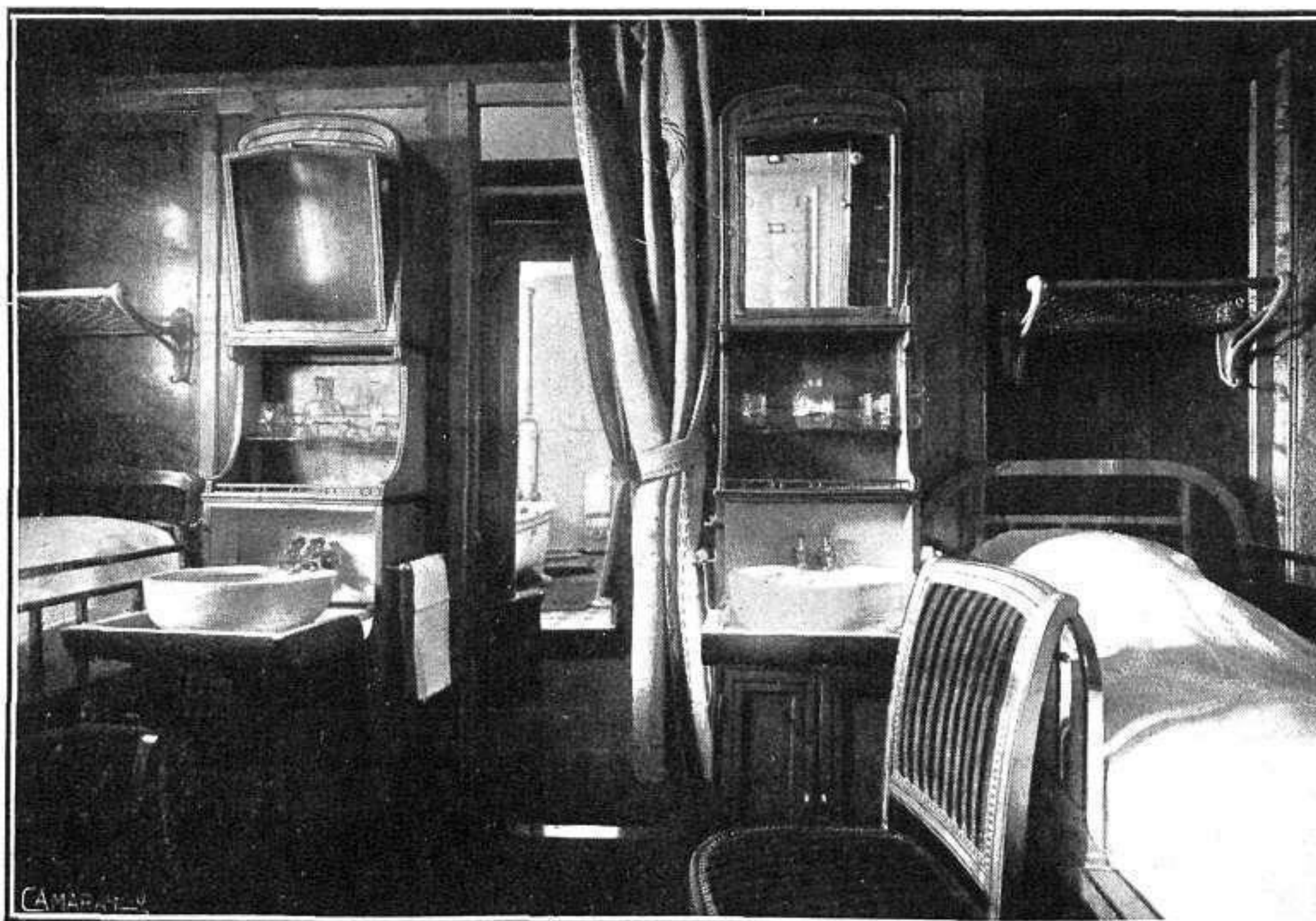
La Agencia de Coches-Camas en Madrid y los servicios trasatlánticos



El magnífico trasatlántico "Lutetia", de la "Compañía de Navigation Sud Atlantique"

LA Compañía francesa de Navegación «Sud Atlantique» acaba de conferir su representación en España a la Agencia de Coches-Camas, la cual, por este hecho, tiene a su cargo en nuestro país los servicios de más lujo para viajes terrestres y marítimos, y realiza de este modo los propósitos que siempre la animaron de ofrecer a su distinguida clientela las mayores facilidades y los mejores servicios, afirmando el justo crédito de que goza entre nosotros como la primera agencia de viajes de la nación.

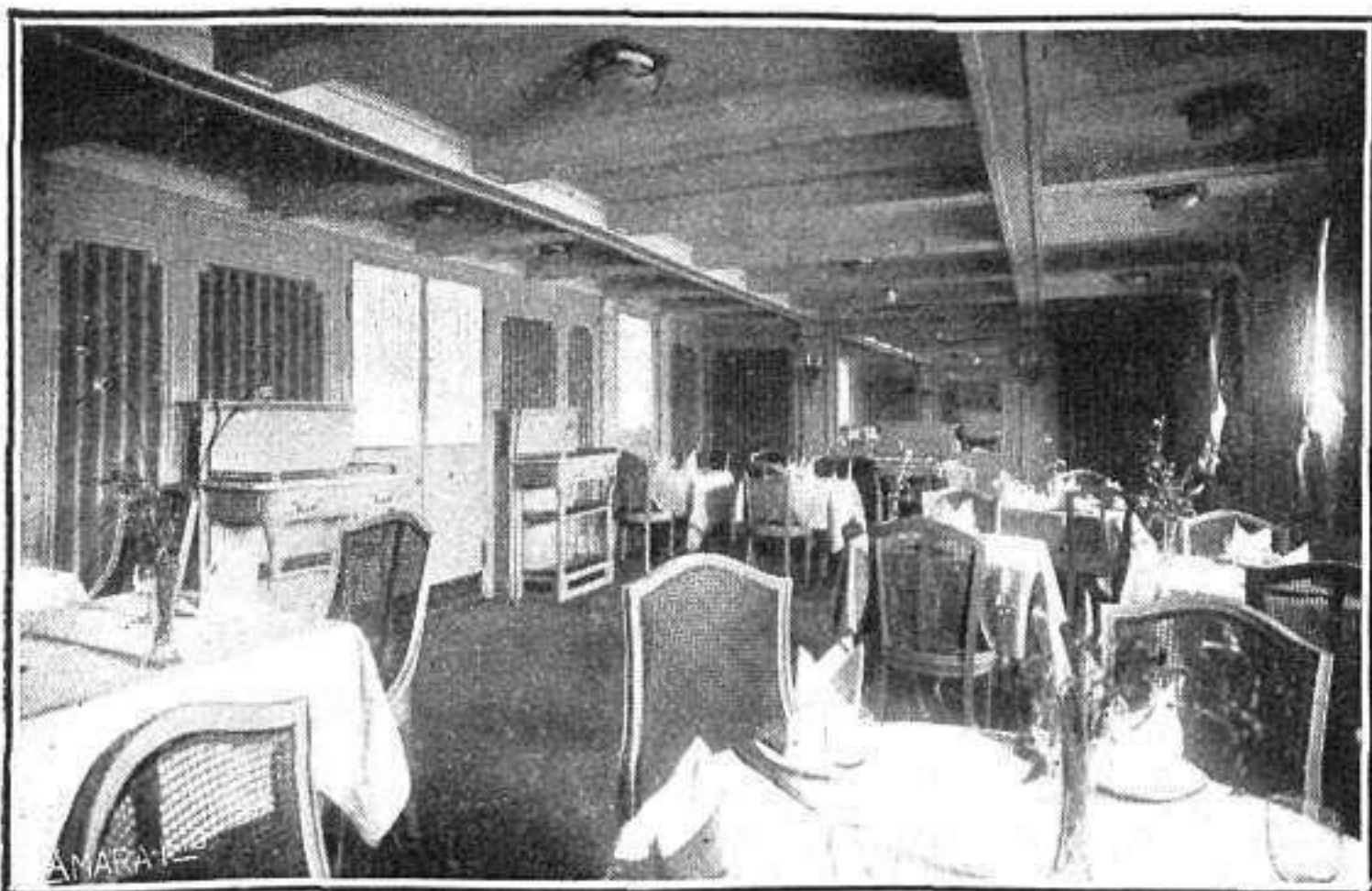
El *Lutetia*, soberbio trasatlántico francés, de 18.000 toneladas, es uno de los raros vapores que cuentan con cuatro hélices, lo que le ase-



Un camarote de primera clase, para dos personas, con cuarto de baño

gura una estabilidad tan grande, que, como puede observarse en las fotografías, no hay necesidad de fijar el mobiliario. El *Lutetia*, como su compañero el *Massilia*, que ha substituido al *Gallia*, hundido durante la guerra, son para el viajero de una seguridad absoluta, una verdadera prolongación del hogar, por el refinamiento con que la Compañía Sud Atlantique ha previsto todos los detalles necesarios para la mayor comodidad del pasaje durante la travesía.

El *Lutetia*, que hará su primer viaje a la Argentina, partiendo de Vigo el día 4 de Octubre y el 5 de Lisboa, va provisto de todos los adelantos técnicos que hoy se conocen en el arte de navegar.



Un comedor de primera clase



Salón de fumar y de tertulias

EL JABÓN HENO DE PRAVIA



LIMPIA



SUAVIZA Y PERFUMA
LAS MANOS .

1,50 LA PASTILLA

PERFUMERÍA GAL. MADRID



ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



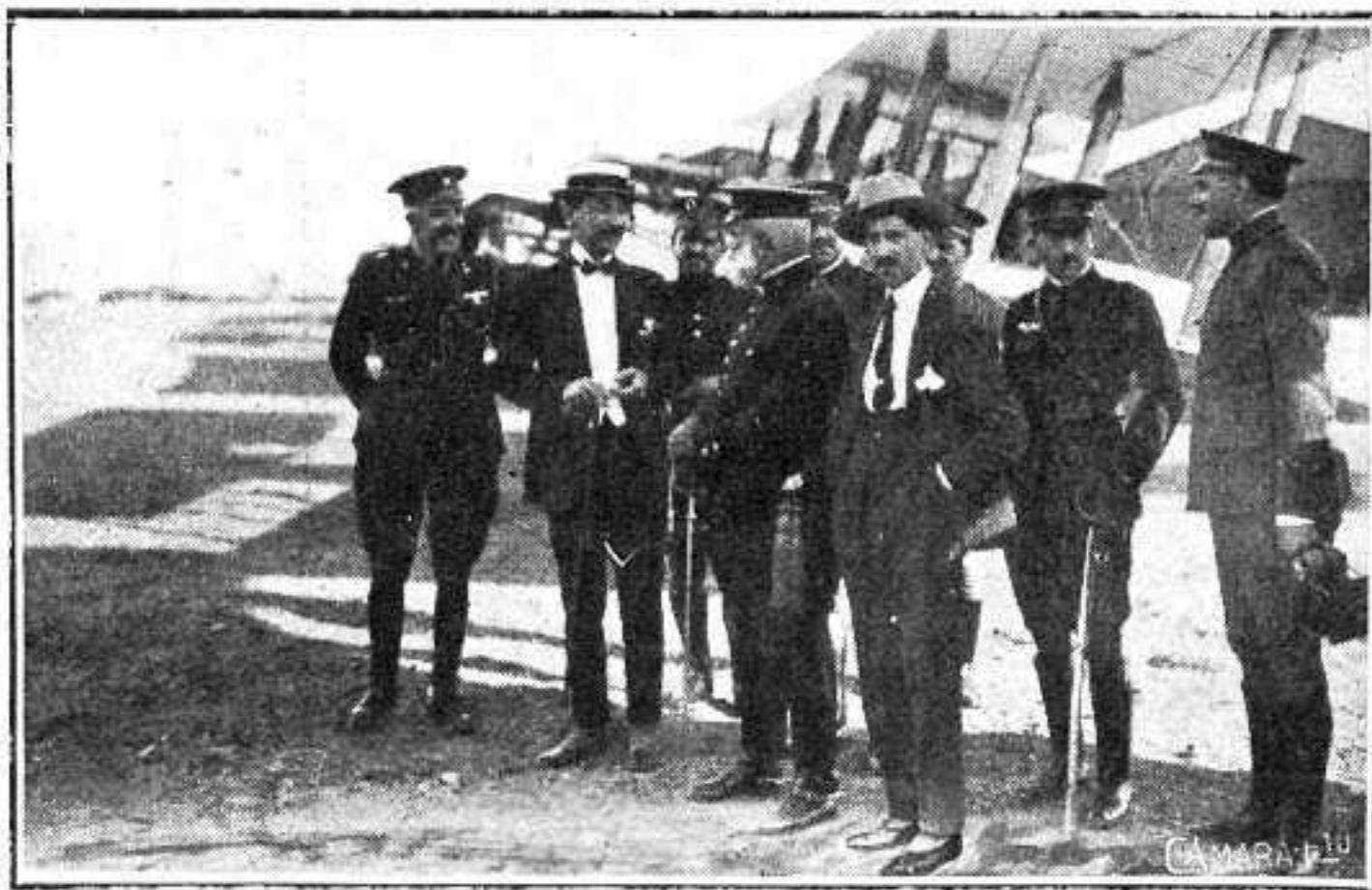
D. JUAN SOCA
Admirable poeta y escritor andaluz, que ha publicado una interesante novela titulada "Ideario sentimental", obteniendo un gran éxito de crítica y de público



Almería.—Las bellas señoritas Adela Pérez, Gloria Jiménez, Aurora Gómez y Teresita Peñuela, que presidieron la becerrada aristocrática y carreras de cintas celebradas al final de las ferias



D. FERMÍN GONZÁLEZ PRIETO
Joven y notable pintor, pensionado por el Centro Gallego, de la Habana, y que ha hecho una exhibición privada de sus obras, entre las cuales destaca bellamente "La bruja blanca"



Alcalá de Henares.—El ministro de la Guerra visitando el aerodromo con los generales Echagüe y Cabanellas y otros jefes y oficiales de aquel departamento militar

FOT. ALONSO

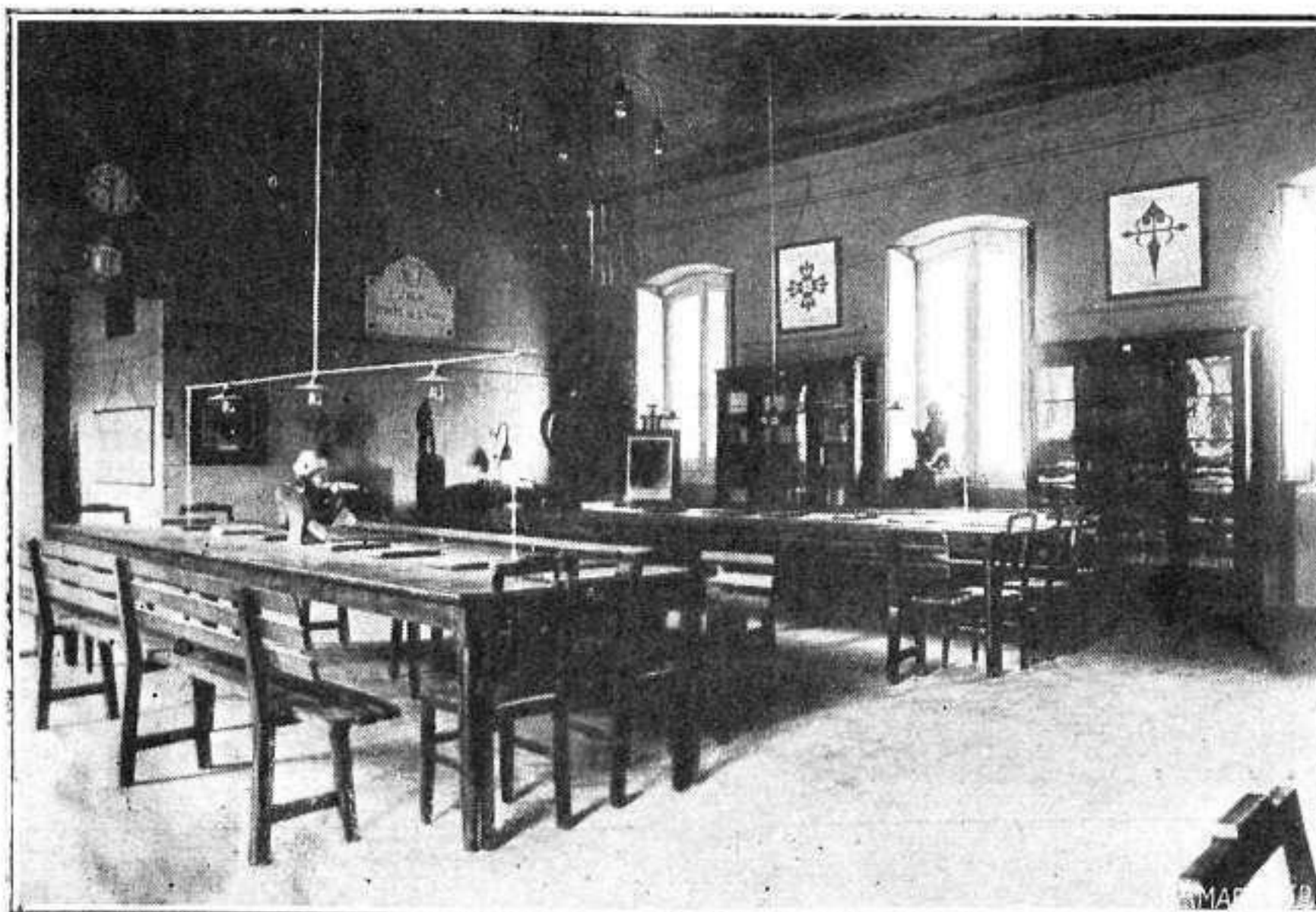


Guadalajara.—El ministro de la Guerra visitando el polígono de aerostación, acompañado por el general Echagüe, el teniente coronel Sr. García Pruneda y otros jefes y oficiales

FOT. GONÍ



D. B. MORALES SAN MARTÍN
Notable escritor, autor de la original novela simbólica "El ocaso del hombre", recientemente publicada

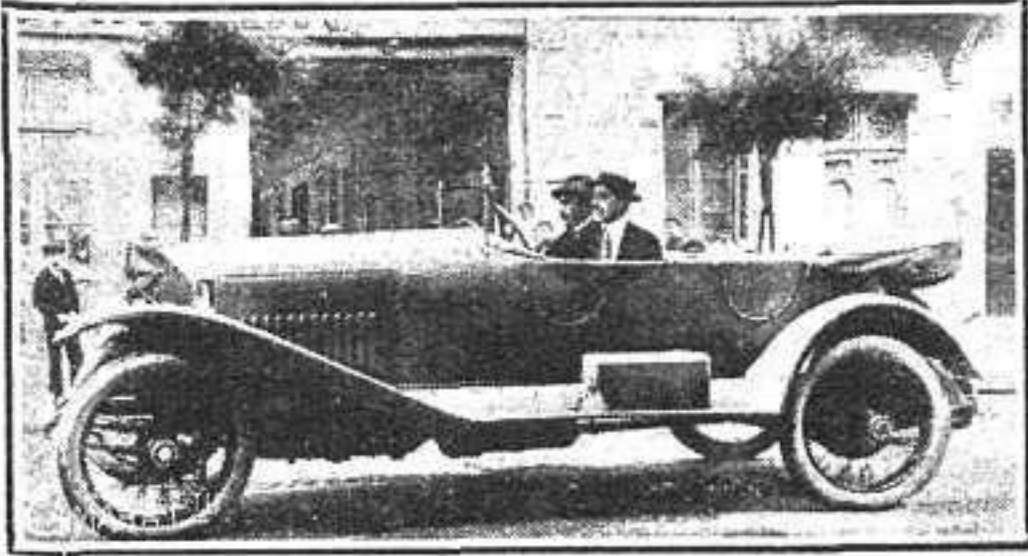


Gijón.—Un aspecto de la "Biblioteca del soldado", que el regimiento de Infantería de Tarra-gona inauguró recientemente, para el servicio de la tropa, por iniciativa del teniente coronel, D. Antonio García Pérez



D. ALFREDO NAU ALLARIZ
Autor del interesante libro "Del salón al sotabanco", recientemente publicado con muy buen éxito

INDUSTRIA Y COMERCIO DE SAN SEBASTIAN



Coche "Piccard", nuevo tipo 16/20 HP. S. V.

Grandes Garages Garnier

Representación de las marcas

**ROCHET-SCHNEIDER
PICCARD-PICTET**

CAMIONES ARIES

Grandes talleres de reparaciones
Miracruz, 9, San Sebastián

A. Brisac Ainé y C.^a

Los paraguas marca "BRISAC"
son los mejores.
Las sombrillas marca "BRISAC"
son las más elegantes.
Los bastones marca "BRISAC"
son los más selectos.

FÁBRICAS MODELO EN
SAN SEBASTIÁN Y RENTERÍA (Guipúzcoa)

Rotito

**PRIMERA GALERÍA
FOTOGRAFICA
EN PLANTA BAJA**

Loyola, 4 San Sebastián

JUAN L. COLL INGENIERO

Concesionario exclusivo para Guipúzcoa
de los automóviles **WINTON SIX,
REO, AUBURN y BRISCOE**
ENTREGA INMEDIATA

SECCION ELECTRICA

Instalaciones eléctricas de todas clases

Fuenterrabía, 33 Teléfono 19-88
SAN SEBASTIAN



SAINZ

— JOYERO —

MADRID:

Alcalá, 14, y Peligros, 14 y 16

SAN SEBASTIÁN:

Hernani, núm. 21



:: Casa fundada en 1884 :: :: Agencias en Madrid ::
La más antigua de España :: :: Barcelona - Bilbao ::

Oficinas: BENEFICENCIA, B



CHANDLER

M. SANCHO

Zurbano, 52.-Madrid

Garage Sancho.-Santander

Gravina, 21.-Sevilla

BANCO GUIPUZCOANO

Capital social: 25.000.000 de pesetas

Reservas: 7.000.000 de pesetas

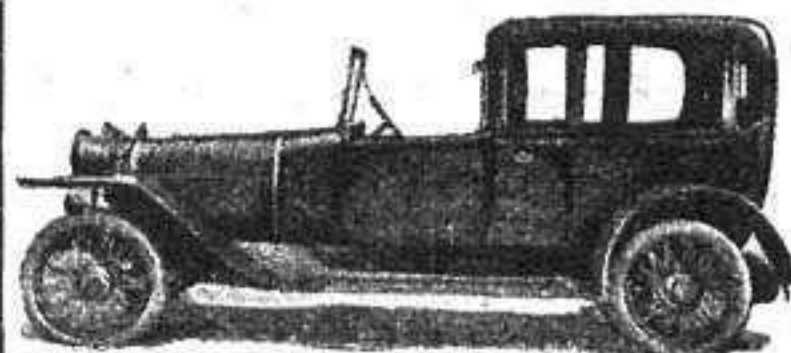
Sucursales en Tolosa, Irún, Vergara, Azpeitia, Eibar, Villafranca,
Oñate, Pasajes, Azcoitia, Deva, Mondragón, Zarauz y Zumaya

Cuentas corrientes en pesetas, francos y libras á la
vista, abonando interes al 2 por 100.

Cartas de crédito. Giros. Depósitos. Ordenes de Bolsa,
Emisión de BONOS A VENCIMIENTO FIJO, deven-
gando el 2 1/2, 3 y 4 por 100 anual.

Toda clase de operaciones de Banca, Bolsa y cambio.

Automóviles ELIZALDE



(EXISTENCIA
VERDAD!!)

TIPOS:
12-20 normal,
15-20 Sport
y 16-20 R. V. E.

Carrozados á todo lujo

Limousines - Cabriolets - Torpedos

**Exposición ELIZALDE
SAN SEBASTIAN**

Concesionario en Vizcaya y Guipúzcoa: Juan Ciordia

MONTE IGUELDO

Espléndido panorama á 15 minutos de la población

Servicio de automóviles.-Funicular.-Restaurant de primer orden.-The dansant

Souper-Tango. - Frontón-Skating. - Cine. - Baile todos los días

El punto de reunión más elegante de San Sebastián

Propietaria de dos tercios
del pago de Macharnudo,
viñedo el más renombrado
de la región

PEDRO DOMECCO

Vinos y Coñac

CASA FUNDADA EL AÑO DE 1730

DIRECCION:
Pedro Domecq y C.

Jerez de la Frontera

Enfermos de epitelomas, cáncer ulcerado, lupus, fístulas
ó heridas incurables por otros medios. Curaréis con EPITELIOL, medicamento nuevo, inofensivo, de aplicación directa. Pedid literatura de comprobación gratis. EPITELIOL. Factor, 16, Madrid. Apartado de Correos 920. Frasco de ensayo, 6 pts; corriente, 15 pts; doble, 25 pts. Por correo certificado sin aumento.

CURACION

completa y rápida y en toda edad aun en los casos más graves, recientes ó antiguos, con los maravillosos extractos de plantas del doctor Q. Damman, de Bruselas (Bélgica), diferentes para cada enfermedad: Diabetes, albuminuria, inflamación y dolores de los riñones, vejiga) órganos urinarios y especiales de la mujer, debilidad, dolores, flujos, almorranas, constipación, tos, asma, bronquitis. Pedir folleto gratis núm. 53, á la Farmacia Segalá. Rambla de las Flores, 4, Barcelona, teniendo cuidado de bien describir la enfermedad que se quiere curar

ANDRES SUAREZ CABRERA

CANO, 17

LAS PALMAS (Gran Canaria)

Exportación, Importación, Consignaciones y Representaciones. Solicito casas serias y solventes del reino y extranjero, dedicadas á cualquier ramo de negocios, en especial Aceites, Granos, Artículos alimenticios, Tejidos de todas clases, etc., et.

REFERENCIAS DE PRIMER ORDEN

MEDICACION RACIONAL
DE LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO E INTESTINOS
POR MEDIO DE LAS

Digestivas

MORELLÓ A base de Óxido
de Bismuto, Lactato de
Magnesia y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PESTAS CADA

SARNA

Cúrase en diez minutos,
sin baño, con "Sulfureto
Caballero". Droguerías,
centros específicos y
farmacia autor: Barce-
lona, Asalto, 86.

Conservas

TREVIJANO



"Lo que sé por mí"

POR

EL CABALLERO AUDAZ

(novena serie)

DE VENTA EN TODAS LAS
LIBRERÍAS DE ESPAÑA

EL MÁS PODEROSO

DE LOS

TÓNICOS



cuyo uso es indispensable
durante los calores
para combatir la falta de apetito
y de las fuerzas.

VINO DE VIAL

QUINA, CARNE LACTO-FOSFATO de CAL

Conviene á los convalescientes,
ancianos, mujeres, niños y todas
las personas débiles y delicadas.

EN TODAS LAS FARMACIAS

AGUA IDEAL

Para teñir el CABELLO (única en su clase). Prábeñla y se convencerán

AGUA IDEAL es inofensiva; no contiene nitrato de plata, no mancha, es infalible.—Desconfiad de las imitaciones

Con el uso de AGUA IDEAL, siempre conservarán el color primitivo del cabello, ya sea castaño ó negro, dejándolo tan hermoso, que la persona más íntima ignora el artificio. Las personas de temperamento herpético deben usar esta agua, y con su uso lograrán tener la cabeza sana y limpia. En perfumerías, peluquerías y droguerías de España.

Por mayor: E. Sarrá, Ronda de San Pedro, 7, Barcelona, y en Madrid, D. Isidro Serván, Divino Pastor, 2, representante de E. Sarrá.



TRABAJO NOCTURNO

á ejecutarse en familia. Sencil-
lísimo. Produce desde 35 pe-
setas semanales trabajando en
cualquier localidad. Solicitu-
des é instrucciones escribiendo:
«International Office». Apar-
tado 1.027. Madrid.

VIUDA

CARLOS

CONSERVAS

SANTOÑA



DE

ALBO

DE PESCADOS

(Santander)



Esta cámara de aire le dará un servicio más satisfactorio

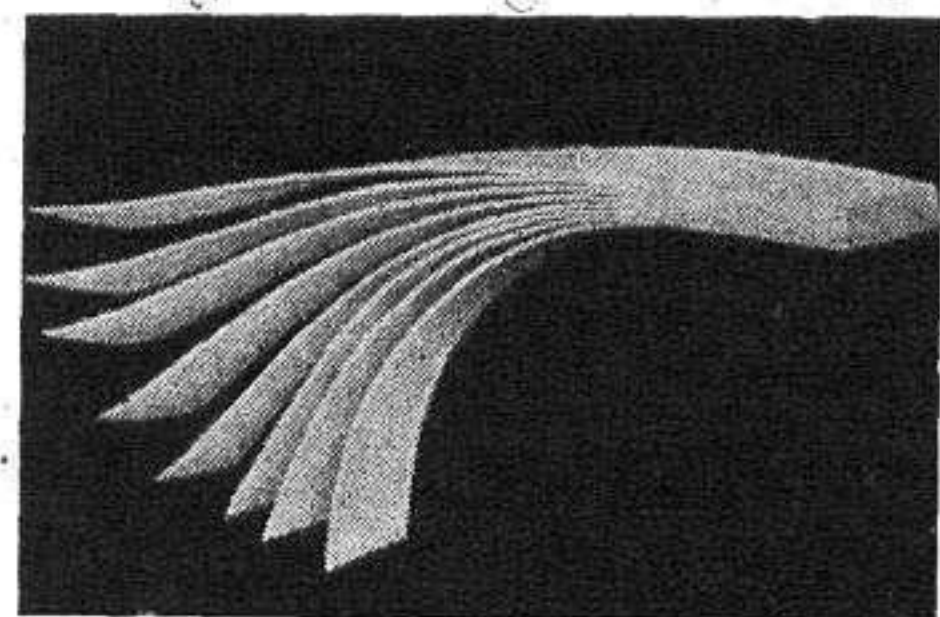
Al fabricar las cámaras de aire Goodyear, todo el esfuerzo se concentra en el punto esencial, ó sea el de retener aire, y de retenerlo más tiempo que cualquier otra cámara.

El proceso usado por la Compañía Goodyear para la fabricación de sus cámaras de aire, consiste en preparar un cierto número de telas muy finas, de goma pura, que se colocan una encima de la otra y, una vez hecho esto, se vulcanizan juntas, viniendo á formar una sola pieza fuerte y libre de imperfecciones.

Para darle mayor espesor á la cámara de aire, se emplea un cierto número de telas extras, que le dan mayor resistencia y ayudan á retener el aire con más eficacia. El parche de la válvula se vulcaniza junto con el resto de la cámara, de manera que con esto se elimina por completo la causa principal que contribuye al escape de aire, que acontece cuando el parche va únicamente pegado á la cámara.

Una vez terminada, tenemos una cámara perfecta que retiene mejor el aire, dura más, y da mejor servicio que cualquier otra.

Para seguridad de sus cubiertas, ¿por qué no se provee antes de estas cámaras Goodyear?



Sección de una cámara Goodyear mostrando la colocación de las telas de goma, que se hallan emplazadas una encima de la otra, antes de vulcanizarse.

Compañía Española de Neumáticos y Caucho

GOODYEAR

Paseo de Gracia, 93, BARCELONA

Calle de Recoletos, 1, MADRID

PEDID FINO "CLARITA"

★ JOSE GARCIA DELGADO Y HERMANDOS: JEREZ ★

Para todos los que padecen de los nervios

INDIGESTIÓN-ESTREÑIMIENTO-AGOTAMIENTO
NERVIOSO-DEBILIDAD GENERAL-FALTA DE ENERGÍA-DEBILIDAD SEXUAL

Gratuitamente enviamos por correo los datos relativos al
MÉTODO RENOVADOR DE FUERZAS Y VITALIDAD

Si diera el caso de que diez mil personas que han padecido la misma dolencia ó debilidad física ó nerviosa que usted padece se hallaran en su presencia, y que desde la primera hasta la última le relatasen á usted, en entusiasmados términos, de la manera que el maravilloso procedimiento las ha curado, devolviéndoles la alegría, el vigor y rejuveneciendo el sistema, y que demostrasen que estos resultados logró un simple aparato científico Electro-lógico, de un coste casi al alcance de cada cual, ¿dejaría usted pasar un sólo día sin el deseo de ensayar dicho procedimiento?

miento aprobado por cuatro médicos de la Real Casa inglesa y los principales médicos de nueve hospitales de Londres, entre los cuales figuran nombres muy conocidos, así como por la Academia Oficial de Medicina de París. Dicho Instituto fué fundado en Londres en 1848.

El Dr. C. Handfiel Jones, F. R. C. P., médico en el hospital St. Mary, de Londres, dice lo siguiente:

«Opino que los aparatos del Sr. Pulvermacher tienen mucho valor, y tengo la convicción de que el Sr. Pulvermacher es un trabajador honrado y diligente en el campo de la ciencia, por lo que bien merece ser animado por la profesión y hombres de ciencia.»

Descontando las opiniones médicas, el Instituto pone á la disposición de usted la práctica adquirida en este tratamiento, y manda consejo gratuitamente, sin que ello constituya obligación de seguir el tratamiento.

GUIA DE LA SALUD

Si usted lo desea, recibirá gratuitamente, y libre de gastos, una interesante publicación que describe la manera de recuperar la salud valiéndose del método Electro-lógico. Dicho libro tiene capítulos enteros que tratan de Debilidad nerviosa, Insomnio, Reumatismo, Ciática, Indigestión, Impotencia, Parálisis y Debilidad física. En él figuran las opiniones y firmas de celebridades médicas y otros datos de interés general.

Si usted siente alguna alteración en su salud ó disminución de vitalidad, cansancio general, falta de memoria, indecisión nerviosa en cualquier asunto, incapacidad de concentrar la mente, trastornos digestivos, debilidad sexual ó cualquier desorden originado por alteraciones en el sistema nervioso, aproveche esta ocasión para enterarse de la manera que puede recuperar el vigor y la salud perdidos. No deje usted agravarse el mal, sino escriba hoy mismo al Instituto.

FORMULA INQUIRIDORA

Echando este boletín al correo recibirá usted, libre de gastos, **La Guía de la Salud y la Fuerza**, que há tantos ha demostrado el medio de recuperar la salud y el vigor. Usted no se compromete en manera alguna al solicitar dicho libro.

Nombre

Dirección

Dirigirse al Pulvermacher Electrological Institute (sección 19), San Martín, 39, apartado 89, San Sebastián.

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mí

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. El un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla ú otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite á la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y tan fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré á usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse á sí mismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curó y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPÓN PARA PRUEBA GRATUITA

Dr. Wm. S. RICE (S. 909), (G.P.O. Box No. 5), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., Inglaterra.

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre

Dirección

CANAS LA HIGIENICA

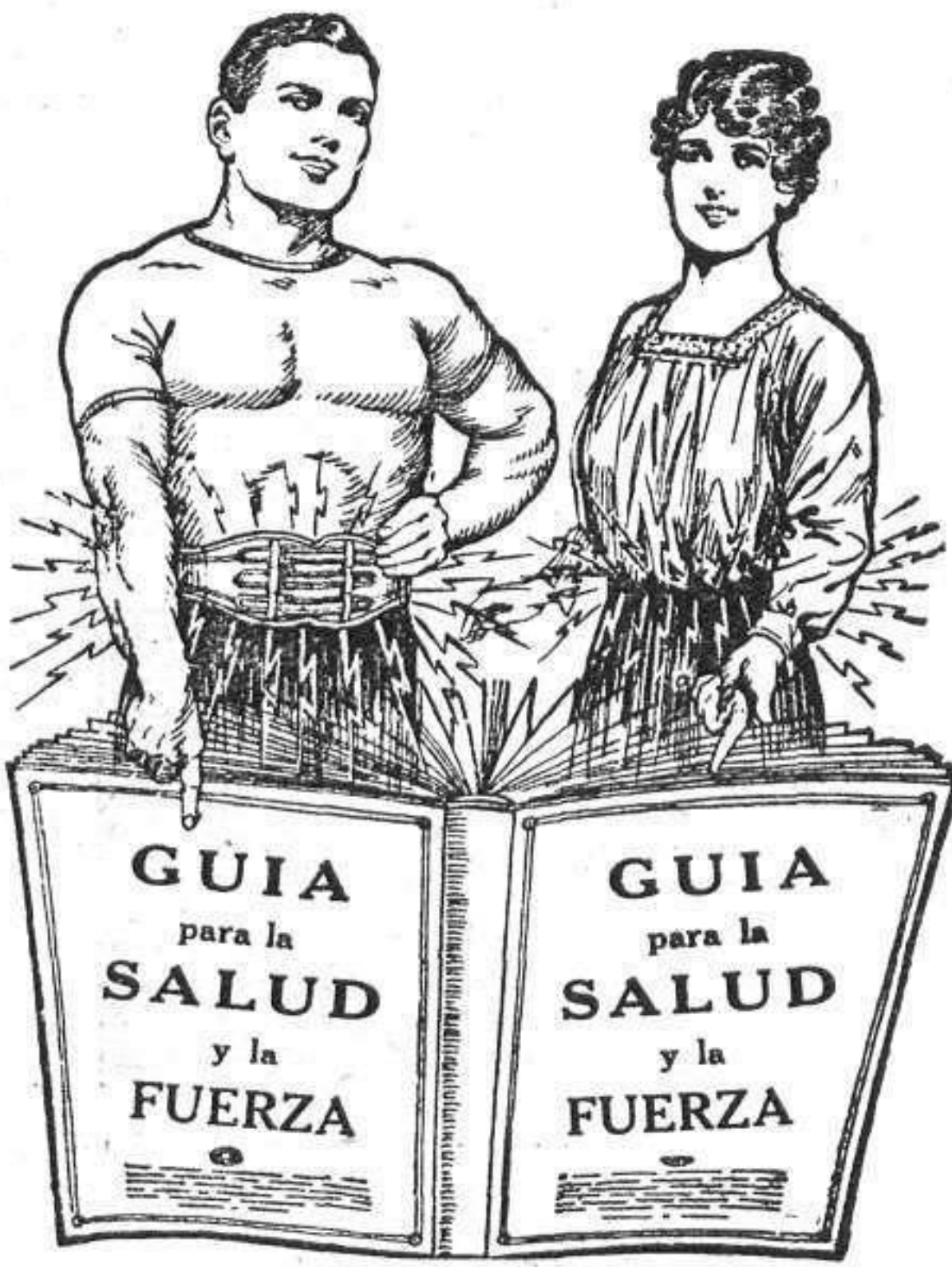
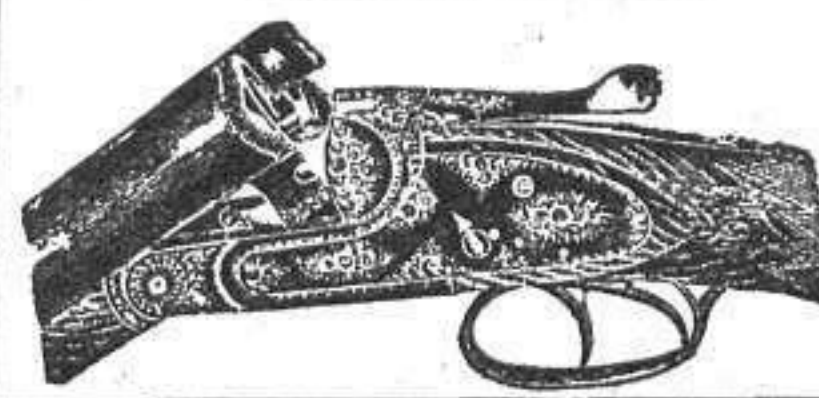
AGUA VEGETAL DE ARROYO

No mancha, es infalible é inofensiva
DE VENTA EN PERFUMERIAS Y PELUQUERIAS

ESCOPETAS marca EL CISNE, BICICLETAS "LAMAR", MAQUINAS DE ESCRIBIR



de las principales marcas, importadas directamente de América; certificados de garantía. Facultad de devolución. 36 meses de crédito. Pídase catálogo al concesionario de España, FRANCISCO ORTIZ ANGULO, JUMILLA (Murcia). Agencia en Valencia, J. Aznar, Plaza Merced, 3. Se necesitan representantes en todas las poblaciones.



Este libro se envía gratuitamente, y el pedirlo no constituye el menor compromiso. Es una publicación que todos los enfermos deben poseer.

El Instituto Electro-lógico pone á la disposición de los enfermos las relaciones de más de 10.000 personas que padecieron de

AGOTAMIENTO NERVIOSO, INSOMNIO, REUMATISMO, CIÁTICA, INDIGESTION, IMPOTENCIA Y OTRAS ALTERACIONES

Todos esos enfermos han quedado agradecidos para siempre al Instituto Pulvermacher.

Y no solamente tenemos como garantía los testimonios de clientes, pues también tiene incontestable valor el hecho de haber sido nuestro trata-

MONTANO

Planos, Armoniums.
Los mejores
aparatos para tocar el
Piano. Última creación
en Autopianos y eléctri-
cos. Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
el traslado de PLANOS

Calle de San Bernardino 3
MADRID

RELOJES

Se venden y componen con ver-
dadera garantía y a mitad de pre-
cio, en la antigua y acreditada re-
lojería, Sal, 2 y 4 (casi esquina
a la de Postas).

COMERCIAntES!

Aumentaréis considerablemen-
te vuestras ventas, regalando
a vuestra clientela «Cupones Acción». Diri-
girse: «La Acción», Apodaca, 6,
Tarragona.

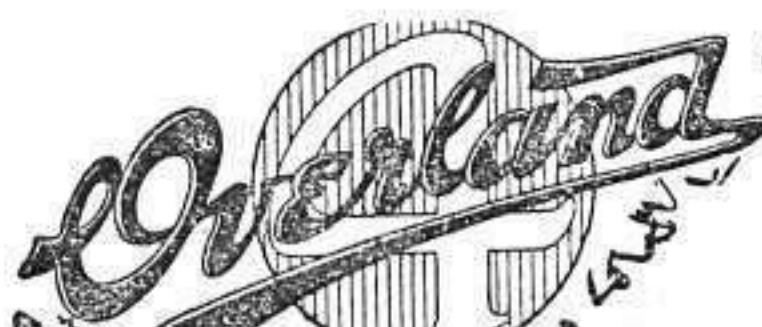


De entremés, de caza, de campo y
de viaje, lo mejor de todo

SARDINAS FINAS

MARCA

"LAS NOVEDADES"



Economía y "confort"

El OVERLAND 4 reúne el confort de un coche de gran ca-
tegoría y el reducido consumo de un automóvil ligero.

Los muelles de la suspensión en tres puntos protegen a los via-
jeros contra los baches del camino, disminuyen las vibraciones
y aumentan la duración del motor.

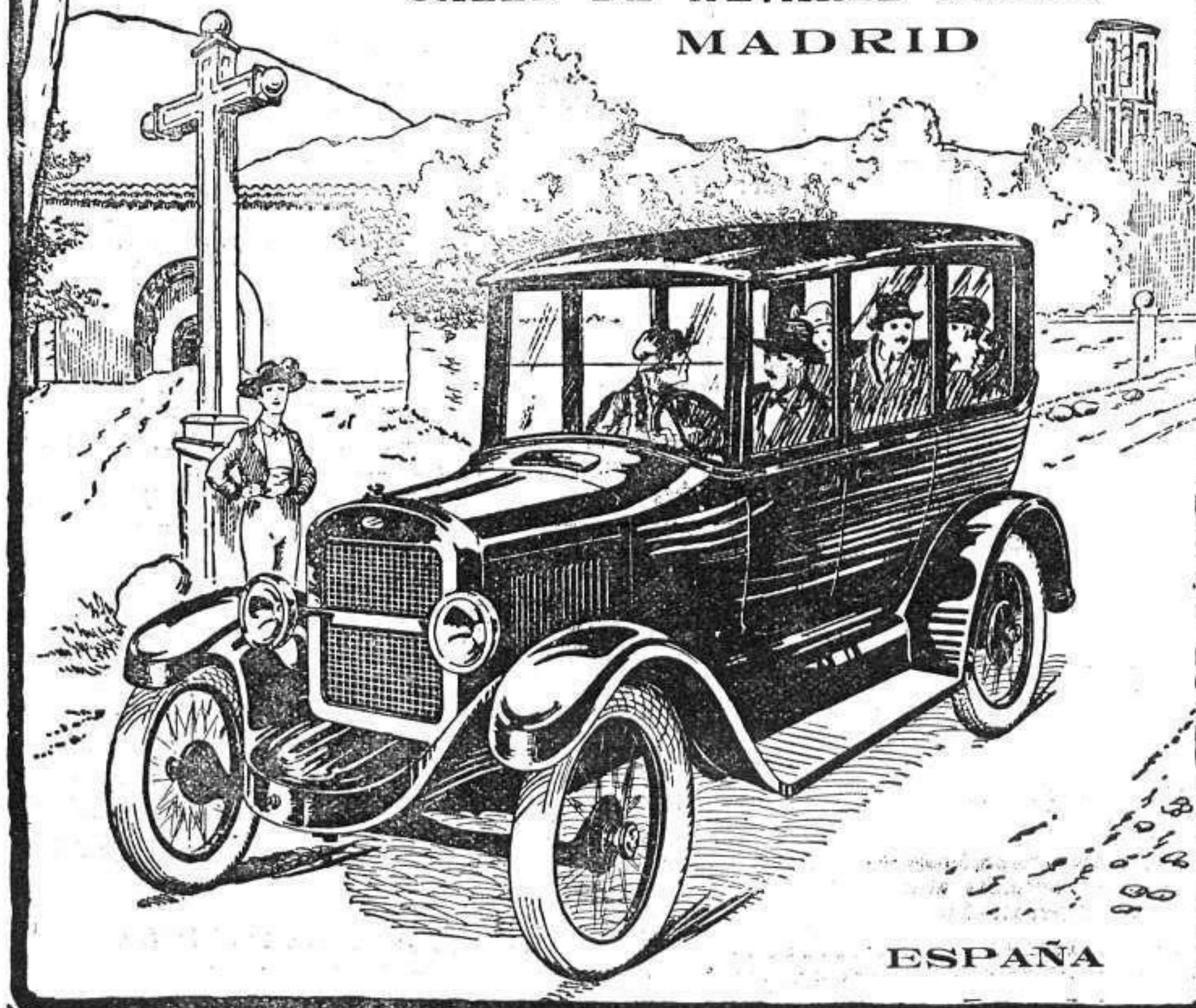
El peso ligero del OVERLAND 4 reduce los gastos de
gasolina y de neumáticos.

Las calidades notables de marcha del OVERLAND 4, y su
buen aspecto, hacen de este coche el automóvil preferido de
todos. Su equipo es completo, incluyendo los aparatos de arran-
que y de alumbrado «Auto-Lite». OVERLAND tiene agentes
en todas las principales ciudades de España, donde se puede ver
el modelo OVERLAND 4.

Para informes sobre este coche u obtener un catálogo ilustra-
do, dirigirse a

**SOCIEDAD COOPERATIVA AUTO
INDUSTRIAL "EXCELSIOR"**

**CALLE DE ALVAREZ BAENA
MADRID**



VIAS URINARIAS

todas las infecciones, en sus manifestaciones cistitis, gota mati-
nal, irritaciones generales, etc. por crónicas y rebeldes que sean,
se curan pronto y radicalmente con los

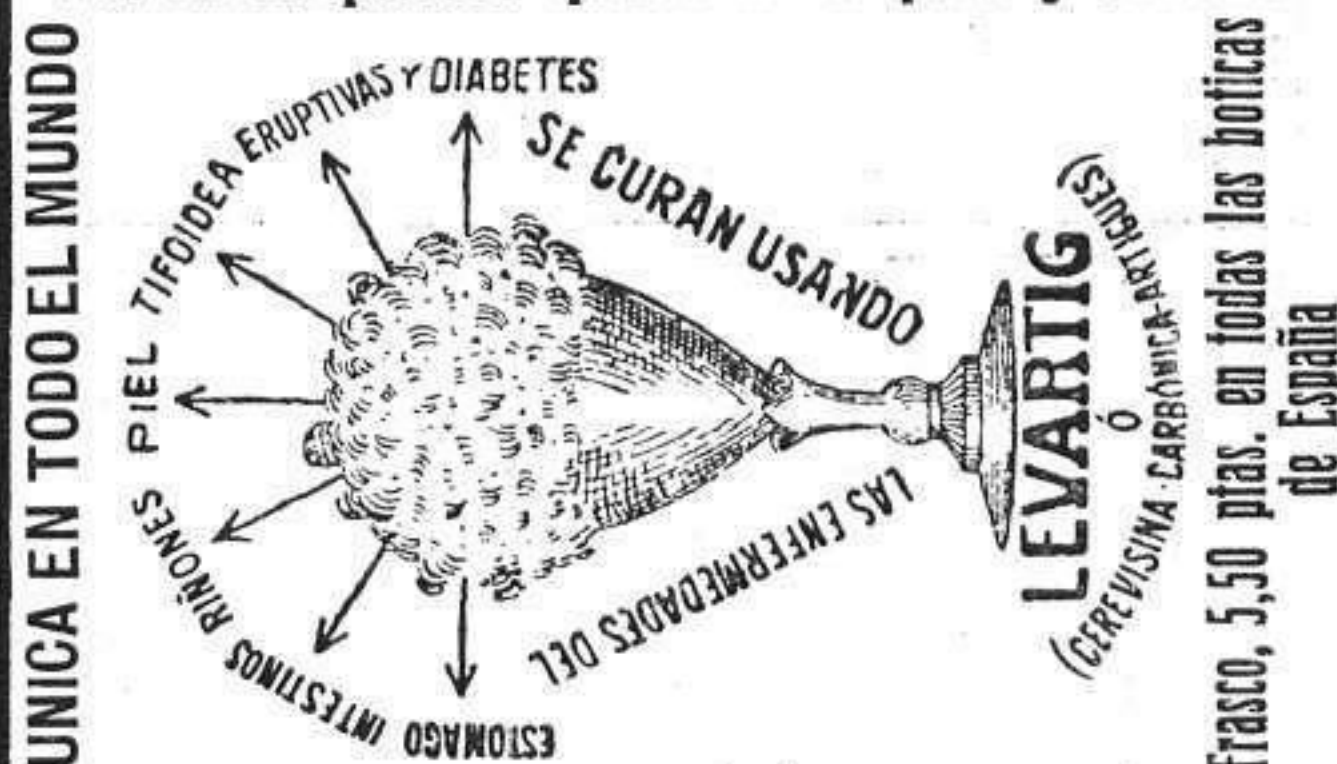
CACHETS DEL DR. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus pro-
piedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se ex-
perimentan a las primeras tomas; la mejoría prosigue hasta el com-
pleto y perfecto restablecimiento de todo el aparato urinario, curán-
dose el paciente por sí solo, sin inyecciones ni lavados en que haya de
intervenir el médico, y nadie se entera de su enfermedad. Basta
tomar una caja para convencerse de ello. Venta a 1 peseta caja, en
Madrid, Arrenal, 2; Barcelona, Rambla Flores, 14, y principales far-
macias de España, Portugal y América

EL MEJOR POSTRE Carne de membrillo

JUSTO ESTRADA. PUENTE GENIL

Por su composición químicamente pura y definida



y por los éxitos sorprendentes, duraderos y certificados

Higiene del Tocador

Para sanear la boca, reforzar las encías,
fortificar los cabellos, para las abluciones
higiénicas, para el lavado de los niños, etc.,
se recomienda hacer uso del

Coaltar Saponiné Le Beuf

que posee propiedades antisépticas y de-
tersivas indispensables en los productos
destinados a dichos usos.

EN LAS FARMACIAS

El más terrible enemigo de los niños es el verano Sólo el "GLAXO" los preserva contra la diarrea

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

Y LOS DEMAS PELIGROS

Si no los criáis ó ayudáis á criar con "GLAXO", temblad por los calores que tenemos encima. El "GLAXO" es infinitamente mejor que todos los demás productos. Es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano; maravilloso también para alimentar ancianos y enfermos, especialmente los del aparato digestivo.

Una lata sola basta para ver los milagros que hace el "GLAXO" :: La salud y hasta la vida :: de un hijo, ¿no vale tan sencilla prueba? ::

Comprando latas grandes resulta más económico; úsese el liberón (GLAXO). Tiene gomas esterilizadas y todos los adelantos científicos. Se mandan muestras á los médicos que les pidan á los importadores exclusivos en España, Gibraltar y Marruecos: SEBASTIAN TAULER Y C^{IA}, MONTERA, 18, MADRID.



PROVEEDORES DE LA REAL CASA

LA PLUMA-FUENTE

"SWAN"



SE VENDE
EN TODAS LAS
BUENAS PAPELERIAS

Probad la Hepalina

para
**el Estreñimiento
la Indigestión y todos
los demás desórdenes
del Estómago y del
Hígado**

ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos
Calle de Valverde, núm. 22, Madrid

Preparación por secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Minas, Caminos, Industriales y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos. Pídanse reglamentos y programas al director Alejandro de Mazas y Mardomingo. Alumnos ingresados por esta Academia, en diferentes Escuelas, 577

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA «MUNDO GRÁFICO» POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»



Hav mocitas que á los quince
usan ya la PECA-CURA,
porque tienen muy en cuenta
que alcanzarán los cincuenta
conservando su hermosura.

Jabón, 1,50.—Crema, 2,50.—Polvos, 2,50.—Agua cutánea, 5,50.—
Agua de Colonia, 3,50, 6, 10 y 16 ptas., según frasco. Loción
para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO. ADMIRABLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO, CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20.—Esencia para el pañuelo, 18 ptas. Frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (BARCELONA)

NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto
éxito en Francia ni en el
Extranjero como
EL

ESPECÍFICO BÉJEAN

PREVENTIVO y CURATIVO

de la GOTA y de todas las
AFECIONES REUMATISMALES

AGUDAS y CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los
accesos más violentos sin temor de trasladar el mal.
ENVÍO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO
Depósito GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS
Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías

IMPRESA DE PRENSA GRÁFICA (S. A.)
HERMOSILLA, 57, MADRID